

| 2º BACHILLERATO (SALUD, ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD) | | | |
|---|--|--|--|
| T | Situaciones de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Instrumentos de Evaluación |
| 1ºT | SDA 1: Somos voluntarios deportivos. | 6.1. Entrevista de Radio "Influencer deportivo". 4.1. Vivenciar AF roles. | Proyecto/Lista de control. |
| | SDA 2: Valoración Condición Física y Adaptación del corazón al esfuerzo. | 1.1. Condición Física. 1.2. Dosificar esfuerzos. | Fichas/Rúbricas. |
| | SDA 3: Deportes para todos. | 4.2. Actividades inclusivas. 4.3. Deporte adaptado/Autoconstrucción materiales. | Observación/Rúbrica. |
| | SDA 4: Nuestro barrio deportivo. | 4.1. Actividades Mixtas. 4.4. Reglas para grupos heterogéneos | Observación / Rúbrica. |
| 2ºT | SDA 5: Lesiones y Primeros Auxilios. | 1.3. Prevención lesiones y Primeros auxilios | Prueba Práctica/Examen. |
| | SDA 6: Deportes de Raqueta. | 3.1. Gestos técnicos. 3.3. Cooperación- Oposición. | Prueba técnica/GPAI. Observación/Rúbrica. |
| | SDA 7: ¿Qué queremos ser? | 1.4. Crítica contrario salud 2.1. Instrumentos observación 3.5. Análisis proyecto motores. 6.2. Proyecto AF en el entorno | Proyecto/Rúbrica. |
| | SDA 8: Creamos un Break-out | 3.2. Proyecto motores cooperativos. 2.3. Organizar espacios y material. | Observación /Rúbrica |
| | SDA 9: Presenta tu deporte alternativo. | 2.2. Diseñar y dirigir actividades. | Observación /Rúbrica |
| 3ºT | SDA 10: El circo | 3.4. Movimientos expresivos y composiciones. | Rúbrica |
| | SDA 11: Los juegos de mi vida | 5.3. Cultura motriz España y el mundo. 5.4. A.F. Cultura andaluza | Presentación/Rúbrica |
| | SDA 12: Análisis AF del entorno. | 5.2. Influencia de la cultura motriz en su entorno | Encuesta/Lista de control |
| | SDA 13: La publicidad en el deporte. | 5.1. Medios comunicación Influencia cultural 2.5. APP gestión: planificación, | Debate / Exposición Análisis vídeo |
| | SDA 14: Profesionales de la Actividad Física | 6.3. Proyecto empresa DAFO | Presentación grupal |

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

AFSS.2.1.Asentar, practicar y promover en su entorno próximo estilos de vida activos y saludables (...)

AFSS.2.2.Experimentar y desarrollar competencias, además de la motriz, implicadas en los estudios y salidas profesionales asociadas a la actividad física y el deporte (...)

AFSS.2.3.Resolver con seguridad, estabilidad y creatividad situaciones motrices variadas vinculadas a diferentes manifestaciones deportivas, recreativas y creativas (...)

AFSS.2.4.Recopilar, vivenciar y promover actividades físico-deportivas que destaquen por su carácter mixto e inclusivo, proponiendo alternativas creativas que favorezcan la implantación de hábitos de actividad física y deportiva que superen las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad (...)

AFSS.2.5.Investigar, descubrir y analizar críticamente las influencias sociales, políticas y económicas que conforman las distintas manifestaciones de la cultura motriz, incluida la cultura andaluza, así como sus mecanismos de arraigo social y transmisión de valores (...)

AFSS.2.6.Organizar, desarrollar y promover acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y el deporte en el medio natural y urbano, integrándose en ella (...)

RESUMEN DE CRITERIOS:

AFSS.2.1.1. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma programas de actividad física dirigidos al mantenimiento y mejora de la salud y calidad de vida (...)

AFSS.2.1.2. Incorporar de forma consciente y autónoma en su actividad diaria (...) aspectos saludables (...).

AFSS.2.1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente (...).

AFSS.2.1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales (...)

AFSS.2.1.5. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con el análisis, control y gestión de la actividad física (...)

AFSS.2.2.1. Elaborar y aplicar instrumentos de observación cualitativa y cuantitativa a los diferentes contextos de actividad física (...)

AFSS.2.2.2. Diseñar, planificar y dirigir actividades individuales y colectivas de aprendizaje, recreación o acondicionamiento físico (...)

AFSS.2.2.3. Organizar y gestionar las acciones previas y posteriores a la ejecución de diferentes actividades colectiva de actividad física, deportiva o expresiva (...)

AFSS.2.2.4. Participar y vivenciar las actividades físicas, deportivas o expresivas que se planteen desde los diferentes roles implicados; participante, espectador, organizador, árbitro o dinamizador, y reflexionar sobre la experiencia (...)

AFSS.2.2.5. Incorporar el uso de aplicaciones y dispositivos digitales a las diferentes fases del proceso: diseño y planificación, evaluación y comunicación, de las diferentes actividades en contextos variados.

AFSS.2.3.1. Identificar, analizar, comprender y progresar en los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas (...)

AFSS.2.3.2. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo (...)

AFSS.2.3.3. Ser capaz de percibir los elementos clave, comprender las opciones de resolución y tomar decisiones ajustadas en situaciones de cooperación-oposición (...)

AFSS.2.3.4. Aplicar proyectos motores en la creación de composiciones individuales y colectivas, con y sin base musical, de manera coordinada y creativa, utilizando el movimiento como elemento expresivo (...)

AFSS.2.3.5. Comprender y analizar proyectos motores, propios y de los otros (...)

AFSS.2.4.1. Conocer y participar en actividades deportivas reconocidas de carácter mixto, además de organizar y promover la adaptación de otras a este carácter, reconociendo su riqueza y demostrando valores de respeto y superación de los estereotipos de género.

AFSS.2.4.2. Organizar, promover y participar en actividades físicas inclusivas, desde el conocimiento de los diferentes tipos de discapacidad, adaptándose a los requerimientos físicos, psíquicos y sociales (...)

AFSS.2.4.3. Conocer, y comprender las características y organización del deporte adaptado, experimentando alguna de sus modalidades mediante la autoconstrucción de espacios de práctica y materiales (...)

AFSS.2.4.4. Organizar, promover y gestionar actividades físico-deportivas (...)

AFSS.2.5.1. Comprender, contextualizar y analizar desde una postura crítica la influencia cultural y social, sus relaciones con los medios de comunicación y los intereses económicos y políticos, de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual (...)

AFSS.2.5.2. Aplicar técnicas y métodos de investigación social para valorar la implantación e influencia de la cultura motriz en su entorno cercano (...)

AFSS.2.5.3. Conocer, comparar y analizar las diferencias entre las manifestaciones representativas de la cultura motriz de diferentes zonas y culturas del mundo y de España.

AFSS.2.5.4. Identificar, recopilar, conocer, participar, practicar y difundir aquellas actividades físicas propias de la cultura motriz andaluza.

AFSS.2.6.1. Analizar, diseñar, planificar y ofertar proyectos de colaboración con asociaciones u organismos de su entorno, teniendo como base la actividad física, promoviendo hábitos de vida saludable y la inclusión social de diferentes colectivos.

AFSS.2.6.2. Diseñar, planificar, promover y organizar proyectos de actividad física en el entorno urbano o natural, optimizando los recursos, garantizando la seguridad, incluyendo elementos culturales propios de ese entorno, y realizando acciones que contribuyan a su cuidado y mantenimiento.

AFSS.2.6.3. Diseñar cooperativamente un proyecto de empresa relacionado con la actividad física o deportiva, contemplando todos los elementos necesarios: análisis DAFO, recursos financieros y humanos, trámites administrativos y estrategias de promoción.