

RELACIÓN DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN 1º DE ESO

En la tabla que se muestra a continuación se refleja la relación que se va a dar entre los Criterios de Evaluación que indica la normativa vigente para la materia de Música y los instrumentos que se van a emplear para llevar a cabo dicha evaluación durante el curso.

COMPETENCIA 1 - ANÁLISIS	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Iniciarse en la identificación de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando respeto y disfrute en la escucha o el visionado de las mismas.	Rúbricas de Séneca y prueba digital musical de tipo Kahoot
2. Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Rúbricas de Séneca y prueba digital musical de tipo Kahoot
3. Reconocer y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas manifestaciones musicales y dancísticas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Rúbricas de Séneca y prueba digital musical de tipo Kahoot
COMPETENCIA 2 - EXPLORACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales.	Rúbricas de Séneca y ejercicios prácticos de exploración musical
2. Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación, incorporando las técnicas más adecuadas al repertorio personal de recursos.	Rúbricas de Séneca y ejercicios prácticos de exploración musical
COMPETENCIA 3 - INTERPRETACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con apoyo de la audición.	Ejercicios de lectura musical
2. Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
3. Interpretar, partiendo de pautas previamente establecidas, piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando sus emociones, y demostrando una actitud de superación y mejora.	Rúbricas de Séneca y ejercicios de interpretación musical
COMPETENCIA 4 - CREACIÓN	
Criterios de Evaluación	Instrumentos
1. Desarrollar, de manera guiada, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical
2. Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico.	Rúbricas de Séneca y prueba práctica de creación y ejecución de proyecto musical