

## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3ºESO.

IES PINO MONTANO. Sevilla

### CONTENIDOS

Se agruparán en 4 bloques de saberes básicos: las lenguas y sus hablantes , comunicación, educación literaria y reflexión sobre la lengua.

### EVALUACIÓN

La evaluación será continua y criterial. La nota para superar la materia es 5.

### INSTRUMENTOS

El profesor obtendrá información de la evolución del alumno a través de diferentes medios: observación directa, tareas diarias, preguntas orales, cuaderno, trabajos de clase relevantes, exposiciones, pruebas orales y/o escritas(mín. dos al trimestre) y lecturas. La elección de los instrumentos dependerá de las características del grupo y su dinámica de clase.

### RELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE 3ºESO

SABERES BÁSICOS 3ºESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> Plurilingüismo. Variedades lingüísticas: diafásicas y diastráticas. Registros y niveles. El andaluz.	1.1 y 1.2. Conocer las lenguas de España y la modalidad lingüística andaluz y valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal. <b>Competencia específica 1.</b>	-Observación directa: tareas. - Cuaderno. - Prueba escrita.
<b>B. Comunicación</b> - Funciones del lenguaje -Comprensión oral y escrita. Expresión oral. -Análisis y producción de tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. -Reglas de puntuación en los textos. Ortografía.	2.1,2.2,3.1,3.2. Comprender, valorar y realizar textos orales. 4.1,4.2,5.1,5.2. Comprender, valorar, redactar textos escritos. 6.1,6.2. Seleccionar información y realizar trabajos de investigación. 7.1,7.2,8.1. Leer textos literarios y desarrollar el gusto por la lectura. <b>Competencias específicas 2 a 8.</b>	-Observación directa: tareas. - Cuaderno. - Lecturas. -Actividades evaluables. - Pruebas oral es y/o escritas.
<b>C. Educación literaria</b> - Texto literario. - Géneros y subgéneros literarios. - Línea temporal historia de la literatura desde la Edad Media hasta s. XVII. - Comentario de textos de fragmentos de distintas épocas l.	7.1,7.2,8.1,8.2. Leer textos seleccionados, saber interpretar fragmentos literarios, identificar características literarias y crear textos con intención literaria. <b>Competencias específicas 7,8.</b>	- Observación directa. - Cuaderno. - Actividades evaluables. - Lecturas obligatorias y sus actividades. - Pruebas oral es y/o escritas.
<b>D. Reflexión sobre la lengua.</b> - Categorías gramaticales. - Morfología y sintaxis. - Oración simple. Tipos. Clasificación. - Evolución del castellano. Formación de palabras. Relaciones semánticas.	9.1,9.2,9.3,10.1,10.2. Conocer aspectos básicos sobre el funcionamiento de la lengua. <b>Competencias específicas 9,10.</b>	-Observación diaria: tareas. - Cuaderno. -Actividades evaluables. - Pruebas orales y/o escritas.