

**CONTENIDOS**

Se agruparán en 4 bloques de saberes básicos: las lenguas y sus hablantes , comunicación, educación literaria y reflexión sobre la lengua.

**EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y criterial. La nota para superar la materia es 5. Si no se obtiene habrá una prueba de recuperación en junio.

**INSTRUMENTOS**

El profesor obtendrá información de la evolución del alumno a través de diferentes medios: observación directa, tareas, trabajos de clase relevantes, exposiciones, pruebas orales y/o escritas (mín. dos al trimestre). La elección de los instrumentos dependerá de las características del grupo y su dinámica de clase.

**RELACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS 2ºBTO**

SABERES BÁSICOS 2ºBACHILLERATO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> España plurilingüe. Variedades de la lengua. Lectura de textos de autores andaluces.	1.1 y 1.2. Conocer las lenguas de España y la modalidad lingüística andaluz y valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal. <b>Competencia específica 1.</b>	-Observación directa: tareas. - Prueba escrita.
<b>B. Comunicación</b> - El texto. Clasificación. - Los problemas textuales. - El texto oral y el escrito. - Modalidades textuales. - Comentario de textos. - Textos de ámbito académico: científicos, técnicos y humanísticos. - Medios de comunicación: textos periodísticos y publicitarios. - Reglas de puntuación en los textos. Ortografía.	2.1,2.2,3.1,3.2. Comprender, valorar y realizar textos orales. 4.1,4.2,5.1,5.2. Comprender, valorar, redactar textos escritos. 6.1,6.2. Seleccionar información y realizar trabajos de investigación. 7.1,7.2,8.1. Leer textos literarios y desarrollar el gusto por la lectura. <b>Competencias específicas 2 a 8.</b>	- Observación directa. - Ejercicios sobre textos. - Pruebas orales y/o escritas.
<b>C. Educación literaria</b> - Comentario y análisis de textos literarios. - Generación del 98. Pío Baroja - Del Noventismo a las vanguardias. J. R. Jiménez. - EL Modernismo. - La generación del 27. El teatro de F. García Lorca. - Generación del 36. - Narrativa de Posguerra: Cela y Delibes. - Teatro de posguerra. - Literatura los 60 a los 90. - Literatura Hispanoamericana.	7.1,7.2,8.1,8.2. Leer textos seleccionados, saber interpretar fragmentos literarios, identificar características literarias y crear textos con intención literaria. <b>Competencias específicas 7,8.</b>	-Observación directa. - Comentarios de textos evaluables. - Lecturas obligatorias. - Pruebas oral es y/o escritas.

<p><b>D. Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías gramaticales.</li> <li>- Grupos sintácticos.</li> <li>- Oración simple.</li> <li>- Oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación.</li> <li>- Relaciones semánticas.</li> </ul>	<p>9.1,9.2,9.3,10.1,10.2. Conocer aspectos básicos sobre el funcionamiento de la lengua.</p> <p><b>Competencias específicas 9,10.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación diaria: tareas.</li> <li>- Ejercicios evaluables.</li> <li>- Pruebas orales y/o escritas.</li> </ul>
---	---	--