

**CONTENIDOS**

Se agruparán en 4 bloques de saberes básicos: las lenguas y sus hablantes , comunicación, educación literaria y reflexión sobre la lengua.

**EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y criterial. La nota para superar la materia es 5. Si no se obtiene habrá una prueba de recuperación en junio.

**INSTRUMENTOS**

El profesor obtendrá información de la evolución del alumno a través de diferentes medios: observación directa, tareas, trabajos de clase relevantes, exposiciones, pruebas orales y/o escritas (mín. dos al trimestre). La elección de los instrumentos dependerá de las características del grupo y su dinámica de clase.

**RELACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS 2ºBTO**

SABERES BÁSICOS 2ºBACHILLERATO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes</b>                      España plurilingüe.                      Variedades de la lengua.                      Lectura de textos de autores andaluces.</p>	<p>1.1 y 1.2. Conocer las lenguas de España y la modalidad lingüística andaluz y valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal.  <b>Competencia específica 1.</b></p>	<p>-Observación directa: tareas.                      - Prueba escrita.</p>
<p><b>B. Comunicación</b>                      - El texto. Clasificación.                      - Los problemas textuales.                      - El texto oral y el escrito.                      - Modalidades textuales.                      - Comentario de textos.                      - Textos de ámbito académico: científicos, técnicos y humanísticos.                      - Medios de comunicación: textos periodísticos y publicitarios.                      - Reglas de puntuación en los textos. Ortografía.</p>	<p>2.1,2.2,3.1,3.2. Comprender, valorar y realizar textos orales.                      4.1,4.2,5.1,5.2. Comprender, valorar, redactar textos escritos.                      6.1,6.2. Seleccionar información y realizar trabajos de investigación.                      7.1,7.2,8.1. Leer textos literarios y desarrollar el gusto por la lectura.  <b>Competencias específicas 2 a 8.</b></p>	<p>- Observación directa.                      - Ejercicios sobre textos.                      - Pruebas orales y/o escritas.</p>
<p><b>C. Educación literaria</b>                      - Comentario y análisis de textos literarios.                      - Generación del 98. Pío Baroja                      - Del Novocentismo a las vanguardias. J. R. Jiménez.                      - EL Modernismo.                      - La generación del 27. El teatro de F. García Lorca.                      - Generación del 36.                      - Narrativa de Posguerra: Cela y Delibes.                      - Teatro de posguerra.                      - Literatura los 60 a los 90.                      - Literatura Hispanoamericana.</p>	<p>7.1,7.2,8.1,8.2. Leer textos seleccionados, saber interpretar fragmentos literarios, identificar características literarias y crear textos con intención literaria.  <b>Competencias específicas 7,8.</b></p>	<p>-Observación directa.                      - Comentarios de textos evaluables.                      - Lecturas obligatorias.                      - Pruebas oral es y/o escritas.</p>

<p><b>D. Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías gramaticales.</li> <li>- Grupos sintácticos.</li> <li>- Oración simple.</li> <li>- Oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación.</li> <li>- Relaciones semánticas.</li> </ul>	<p>9.1,9.2,9.3,10.1,10.2. Conocer aspectos básicos sobre el funcionamiento de la lengua.</p> <p><b>Competencias específicas 9,10.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación diaria: tareas.</li> <li>- Ejercicios evaluables.</li> <li>- Pruebas orales y/o escritas.</li> </ul>
---	---	--