PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN - SEMIPRESENCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS ADULTAS

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

ración: 27/10/2026 10:04:59

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

Nivel I Esa Semipresencial Módulo I Ámbito Comunicación

Nivel I Esa Semipresencial Módulo II Ámbito Comunicación

Nivel I Esa Semipresencial Módulo III Ámbito Comunicación

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN - SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS ADULTAS
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Pino Montano se ubica en el sector nororiental del término municipal de Sevilla, abarcando una amplia extensión dentro del Distrito Macarena-Norte. La denominación genérica de Pino Montano siempre ha estado referida al conjunto residencial que se ex¿¿ende al norte de la SE-30 como una amplia unidad externa a la ciudad consolidada, que con los años ha ido ocupando mayor extensión. El servicio de estadís¿¿ca del Ayuntamiento de Sevilla daba para el año 2017 una población de 32151 habitantes en toda la Barriada. Sin embargo por la situación de nuestro Centro, interesa considerar los barrios cercanos de Las Almenas (3820 habitantes), Los Carteros (1011), y San Diego (4353), de donde procede buena parte de nuestro alumnado. Todos ellos son barrios con dis¿¿ntas fechas de construcción (más an¿¿guos los úl¿¿mos), y composición social dis¿¿nta, aunque dentro del carácter popular de todos ellos.

El ins¿¿tuto se construyó en el año 1975 y hoy ocupa una parcela de 10271 m2. Se encuentra distribuido en tres edificios que con¿¿enen aulas ordinarias, aulas pequeñas, aulas específicas y talleres, aulas de informá¿¿ca, biblioteca, salón de usos múl¿¿ples, gimnasio, departamentos, sala para el AMPA, pistas depor¿¿vas, despachos, secretaría, cafetería y una an¿¿gua casa de ordenanza, a la espera de ser acondicionada para aula de educación especial. Durante sus primeros años de existencia, el Centro, uno de los primeros de barrio de la ciudad, fue un referente educa¿¿vo y cultural para una población adolescente muy influida entonces por el ambiente reivindica¿¿vo de los años de la transición polí¿¿ca. El Centro se convir¿¿ó en un espacio de acceso a la cultura, de ciudadanía ac¿¿va, y de promoción laboral y social, dado que los estudios de Bachillerato servían de palanca para la Universidad. El profesorado del Centro se estabilizó y formó una plan¿¿lla estable que dio un tono académico elevado, que consolidó una imagen de pres¿¿gio en el barrio y de vía a estudios superiores. La aplicación de la LOGSE y las leyes que la sus¿¿tuyeron, con la extensión de la escolarización obligatoria, los cambios en los obje¿¿vos, contenidos y metodología y la atención a un alumnado diverso y dis¿¿nto, obligó al Centro a una di¿¿cil adaptación, que, aún así, mantuvo un perfil muy relacionado con la promoción académica de su alumnado a estudios superiores, a diferencia de otros Centros creados entonces en la zona, que surgieron más relacionados con la formación profesional y con la reforma.

En los úl¿¿mos años el Centro ha conocido una importante renovación de su plan¿¿lla y pugna por hacer convivir el desarrollo de las nuevas finalidades y metodologías de la educación con el rigor académico y las necesidades del alumnado que requiere de compensación educa¿¿va y otras medidas de atención a la diversidad. Para ello, ha recibido la colaboración de ciertas en¿¿dades externas tales como Fakali, Unión Romaní y Fundación Secretariado Gitano.

En el IES Pino Montano desarrollan su labor en el presente curso 64 docentes, 60% de los cuales forma parte de la plan¿¿lla fija, ocupando el resto principalmente puestos en comisión de servicio. Ello, unido a numerosos procesos recientes y próximos de jubilación, hace que se esté experimentando una importante renovación, que va a con¿¿nuar en el futuro cercano.

La plan¿¿lla del PAS está compuesta por 5 limpiadores, 4 ordenanzas y 3 administra¿¿vas, aunque en los úl¿¿mos años hemos sufrido la falta de ocupación de algunas plazas que estaban vacantes.

El alumnado matriculado ronda los 600 alumnos, distribuidos en 25 grupos durante el curso 26-27: 2 líneas de 1º, 2º y 4º ESO, 3 líneas de 3º ESO, 2 líneas de cada curso de Bachillerato (modalidades de Ciencias y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales), 2 grupos de 1º y un grupo de 2º del Ciclo Forma¿¿vo de Formación Profesional de Grado Medio de Sistemas Microinformá¿¿cos y Redes, un grupo de cada curso del Ciclo Forma¿¿vo de Formación Profesional de Grado Superior de Animación

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Sociocultural y Turís¿¿ca, dos grupos de ESPA (uno para el Nivel I y otro para el Nivel II) en la modalidad de semipresencial, dos grupos de cada curso de Bachillerato para Personas Adultas en modalidad semipresencial (uno de Ciencias y Tecnología y otro de Humanidades y Ciencias Sociales) y un aula de Educación Especial. Además, contamos con dos grupos de Diversificación Curricular (uno en 3º y otro en 4º ESO). La jornada lec¿¿va se distribuye en un turno de mañana, de 8:00 a 14.30 horas, y en un turno de tarde, de 15:00 a 21.30 horas, a la que acuden el grupo de 2º FP GM y todas las enseñanzas de adultos.

Entre nuestro alumnado hay un porcentaje ligeramente superior de hombres que de mujeres, diferencia que existe en todos los cursos a excepción del Ciclo de Animación Sociocultural y Turís¿¿ca, que se hace muy destacada en el Ciclo de Sistemas Microinformá¿¿cos y Redes. El total del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educa¿¿vo es ahora mismo algo superior al 10 % de los estudiantes matriculados, habiendo 52 escolarizados en ESO y Educación Especial y 27 en Bachillerato y Formación Profesional. De entre todos ellos, contamos con 20 estudiantes de Compensación Educa¿¿va, 17 de los cuales se encuentran matriculados en la ESO. Gran parte de este alumnado vive en la barriada conocida como Los Reyes Magos y proviene de familias de etnia gitana residentes allí desde un an¿¿guo asentamiento en la zona. Por lo que respecta al alumnado con necesidades educa¿¿vas especiales, hay 26 en la ESO (9 en 1º, 7 en 2º, 2 en 3º y 3 en 4º y los 5 del aula específica) y 16 en las enseñanzas de Bachillerato y Formación Profesional (10 en 1º de Sistemas Microinformá¿¿cos y Redes, 2 en 2º de este Ciclo y 1 en 1º de Animación Sociocultural y Turís¿¿ca). En toda la ESO hay un total de 20 alumnos/as que presentan dificultades de aprendizaje. En el resto de enseñanzas, son 5 los alumnos/as con este ¿¿po de NEAE (2 en el Ciclo de Sistemas Microinformá¿¿cos y Redes, 2 en 1º Bachillerato y 1 en 2º Bachillerato). Por lo que respecta al alumnado con altas capacidades intelectuales, hay 3 alumnos/as en 1º ESO y 8 en Bachillerato (2 en 1º y 6 en 2º). El alumnado extranjero es poco significa¿¿vo, salvo en las enseñanzas de ESPA (especialmente en el Nivel I), donde hay un número elevado de inmigrantes, primordialmente de países africanos.

Para complementar las enseñanzas regladas el Centro ha venido par¿¿cipando en el desarrollo de diversos proyectos, servicios, planes y programas, siendo los actuales los siguientes:

- Par¿¿cipación de oficio: Bibliotecas Escolares, Bienestar Emocional, Plan de Igualdad de Género en Educación de Andalucía, Planes de Compensación Educa¿¿va y TDE.
- Convocatoria general: ComunicA, ALDEA, Emprendimiento Educa¿¿vo, Hábitos de Vida Saludable, STEM, Prac¿¿cum Máster Secundaria, Prác¿¿cum Grado Magisterio, Programas Culturales, Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, Fénix Andalucía.
- Convocatoria específica: Plan de Cooperación Territorial en Refuerzo de la Competencia Matemá¿¿ca y PROA+ Transfórmate. En el momento de redacción de este documento se han solicitado, dentro de esta convocatoria, los siguientes: Más Deporte, Más Equidad Inclusión 2026, Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género, PROA (Acompañamiento Escolar), Talleres de Sesibilización de Mediadores 2026 e Inves¿¿ga y Descubre.
- Programas Internacionales: Acreditación Erasmus+ en Educación Escolar y Formación Profesional, Carta ECHE en Educación Superior, con desarrollo durante este curso de proyectos de movilidad KA 121 en Educación Escolar y Formación Profesional y KA131 en Educación Superior.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo -Orden de 30 de abril de 2025, por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía Decreto 327/2010, de 13 de julio,.... «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de los ámbitos de cada curso que tengan asignados, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos.».

Marco legal:

-Orden de 30 de abril de 2025, por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía Decreto 327/2010, de 13 de julio,....

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Organización del equipo de ciclo:

La Educación Secundaria para Personas Adultas se divide en I y II y a su vez en tres ámbitos distintos: el Científico-Técnico, que incluye Matemáticas y Ciencias, el de Comunicación, con Lengua Castellana y Literatura e Inglés y el Social.

En ESPA I el Ámbito Científico-Técnico lo imparte la profesora doña Cristina de la Rosa Díaz. El de Comunicación lo imparte doña María Isabel Blanco García y el Social Juan Pedro Sánchez Rodríguez que es el tutor del grupo.

En ESPA II el Ámbito Científico-Técnico lo imparte la profesora doña María José Muñoz Carmona, que ejerce también la función de Tutora del grupo. El de Comunicación lo imparte don Fernando Rivero García y el Social Jose Manuel Róas Triviño.

4. Objetivos de la etapa:

De conformidad con lo establecido en el artículo 66 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación de personas adultas tendrá los siguientes objetivos:

a) Adquirir una formación básica, ampliar y renovar sus conocimientos, habilidades y destrezas de modo permanente y facilitar el acceso a las distintas enseñanzas del sistema educativo.

b) Mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones.

c) Desarrollar sus capacidades personales, en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.

d) Desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica y hacer efectivo su derecho a la ciudadanía democrática.

e) Desarrollar programas que corrijan los riesgos de exclusión social, especialmente de los sectores más desfavorecidos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

f) Responder adecuadamente a los desafíos que supone el envejecimiento progresivo de la población asegurando a las personas de mayor edad la oportunidad de incrementar y actualizar sus competencias.
g) Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como analizar y valorar críticamente las desigualdades entre ellos.
h) Adquirir, ampliar y renovar los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la creación de empresas y para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales, de la economía de los cuidados, de la colaboración social y de compromiso ciudadano.
i) Desarrollar actitudes y adquirir conocimientos vinculados al desarrollo sostenible y a los efectos del cambio climático y las crisis ambientales, de salud o económicas y promover la salud y los hábitos saludables de alimentación, reduciendo el sedentarismo.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación de personas adultas tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de dieciocho años la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional.
De conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se basarán en el autoaprendizaje y tendrán en cuenta experiencias, necesidades e intereses del alumnado adulto.
Finalmente, y de conformidad con lo establecido en el artículo 70 bis, con el fin de lograr, en las enseñanzas de adultos, una mejor adaptación a las necesidades personales de formación y a los ritmos individuales de aprendizaje con garantías de calidad, los poderes públicos impulsarán el desarrollo de formas de enseñanza que resulten de la aplicación preferente de las tecnologías digitales a la educación.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en el artículo 7 y 8 de la Orden de 30 de abril de 2025, de por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada ámbito.
La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación de los diferentes ámbitos curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas y observando como fin último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
En el proceso de evaluación continua, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Así, la evaluación se constituye en instrumento para la mejora tanto de dichos procesos.
El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada del proceso de aprendizaje y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada ámbito. Para ello, empleará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, que permitan su valoración objetiva.
Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

CONCRECIÓN ANUAL

Nivel I Esa Semipresencial Módulo I Ámbito Comunicación

1. Evaluación inicial:

Evaluación inicial:

La evaluación inicial aparece descrita en la Orden de 30 de abril de 2025, artículo 10, por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Aquí se dice que:

- La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente los criterios de evaluación de los ámbitos que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras técnicas, en función de la modalidad de impartición de la enseñanza.
- A lo largo del mes de octubre se convocará una sesión de coordinación del equipo docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial.

La evaluación inicial ha sido realizada durante las tres primeras semanas de curso y ha servido como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso. Esta evaluación ha sido diseñada siguiendo las indicaciones que aparecen en la disposición décima de las Instrucciones de 26 de julio de 2024, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión y Participación y Evaluación Educativa por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas para el curso 2024-2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En concreto, tal y como ahí se establece, se trata de una evaluación de carácter competencial, basada principalmente en la observación diaria, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia, habiendo sido contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Han sido realizadas en los diferentes CEPER Y SEP y compartida la información ofrecida por dicha evaluación en sesiones de coordinación docente. En el IES Pino Montano, las observaciones recabadas sobre nuestro alumnado han quedado registradas mediante observaciones compartidas en Séneca, en los registros personales de cada profesor, y en las actas recogidas igualmente en Séneca por el tutor del nivel.

2. Principios Pedagógicos:

Según el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, en Andalucía los aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje responderán a los siguientes principios:
1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.
El enfoque de la enseñanza semipresencial para personas adultas a través de las TIC se adapta a la especificidad del alumnado y la metodología debe adaptarse en consecuencia.
En esta modalidad, el profesor tiene un tiempo limitado de interacción con los estudiantes, ya que las clases presenciales son de solo ocho horas a la semana. Los alumnos deben gestionar su propio tiempo de estudio, lo que puede ser un desafío adicional, especialmente considerando las responsabilidades laborales y familiares que suelen tener. Además, es crucial que los alumnos sean competentes en el uso de las tecnologías, ya que estas son fundamentales para la comunicación con los profesores y la realización de tareas. Sin embargo, muchos alumnos pueden carecer de los recursos tecnológicos necesarios o de habilidades digitales, lo que requiere que los profesores incluyan la enseñanza de estas habilidades en el proceso de aprendizaje, especialmente al comienzo del curso.

4. Materiales y recursos:

Además de los diferentes recursos proporcionados por el Banco de Recursos Educativos de Andalucía a través de la plataforma Moodle, en el IES Pino Montano contamos de gran cantidad de material de elaboración propia, tanto de apuntes acerca de todos los temas estudiados, como de ejercicios para su práctica y videotutoriales explicativos. También utilizamos muchos ejercicios de las páginas web aprender español y otras y de agenndaweb.org para el Inglés.
Contamos asimismo con la valiosa plataforma Moodle y con ordenador, cañón y pantalla en todas las aulas. Tenemos también a nuestra disposición carritos con veinte ordenadores en caso de necesitarlos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Criterios de calificación:
Dado que, en el proceso de aprendizaje y adquisición de competencias, intervienen diversas actuaciones que ocupan una parte del tiempo que el alumnado dedica a la superación de las materias, es conveniente dar un peso proporcional y ponderado a cada una de ellas.
Los criterios de calificación de dichas actuaciones han sido acordados por el equipo educativo de Enseñanza Secundaria o Bachillerato de adultos, considerando la especificidad de esta modalidad, con menos horas presenciales que la presencial, y con la necesidad de adaptarse a este alumnado que, en muchos casos deben

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

compaginar su formación con obligaciones laborales y familiares .Estos instrumentos son los que se detallan a continuación:

Pruebas objetivas presenciales
Las pruebas objetivas presenciales se realizarán al menos una vez por trimestre, dichas pruebas permitirán valorar, de forma prioritaria, las competencias adquiridas a partir de los saberes trabajados en las tareas telemáticas y en las actividades presenciales.
Proponemos como instrumentos:, pruebas escritas donde se trabajen los análisis de textos elaborados en clase , cuestiones de redacción sobre elementos básicos del currículum y su relación con la actualidad, pequeños cuestionarios sobre conceptos fundamentales del área, cuestionarios, etc

Tareas telemáticas
Considerando la semipresencialidad del curso, se propondrán diversas tareas a lo largo del trimestre, alojadas en la plataforma Moodle, cuyo número será determinado por el profesor del ámbito de Enseñanza Secundaria o de la materia en Bachillerato de Adultos. Estas tareas permitirán valorar de forma continua la adquisición de competencias, analizando tanto el desarrollo como la frecuencia y constancia en su realización, prestando especial atención a la originalidad, claridad y aporte crítico de las ideas presentadas. Entre ellas, destacamos el uso de cuestionarios, tareas de grabación de vídeos, envío de documentos con preguntas o ejercicios de redacción, etc. Dentro de los instrumentos vinculados a este tipo de prueba se integrará el uso de las TIC solicitando en ciertas tareas la producción de las mismas en formatos digitales, tales como presentaciones, videos, infografías, archivos de audio, entre otros. Asimismo, se integrarán diversas actividades y recursos disponibles en la plataforma Moodle, incluyendo cuestionarios en línea, chats, foros de discusión, glosarios y wikis, etc.

Tareas participativas en el aula
La participación en las sesiones presenciales se evaluará diariamente, valorando la implicación activa y colaborativa del alumnado, así como sus habilidades interpersonales. Se tendrá en cuenta el aprovechamiento de las clases, la participación en debates y tareas grupales o individuales, la postura crítica, antidogmática y dialogante, y la capacidad para enfrentar posturas no democráticas de manera constructiva.
. La evaluación se realizará mediante observación directa en clase utilizando los siguientes instrumentos específicos: resolución de problemas en grupo o individual, participación en debates, intervenciones orales, exposiciones cortas y trabajos colaborativos, proyectos de mediación, intervenciones diarias, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Lengua castellana y literatura:

- Comunicación, lenguaje y tipo de oraciones
- Categorías gramaticales: sustantivo y adjetivo
- Ortografía: B/V
- Ortografía G/J/GU/GÜ
- Ortografía: signos de puntuación y acentuación
- Literatura: el cuento
- La casa encantada
- El anciano y el niño
- El elefante encadenado

- Comprensión lectora y lectoescritura: leyendas y fábulas

Inglés:

- Instrucciones de clase
- Números
- Días de la semana
- Objetos de la clase

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

- Países y nacionalidades
- Oficios
- Pronombres personales
- Demostrativos
- Verbo to be (formas afirmativa, interrogativa y negativa)
- Saludos y presentaciones
- La edad

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Los alumnos participarán en aquellas actividades que sean adecuadas e interesantes para ellos. El profesor del ámbito consensuará con los alumnos dicha participación.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Cód.Centro: 41007451
Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Ref.Doc.: infProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ACM1.1.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística a partir del reconocimiento de la lengua materna, de la lengua extranjera y de la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando su origen y desarrollo y valorando variedades dialectales como el andaluz, para combatir estereotipos y prejuicios lingüísticos y para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.
ACM1.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
ACM1.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ACM1.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ACM1.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACM1.1.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística a partir del reconocimiento de la lengua materna, de la lengua extranjera y de la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando su origen y desarrollo y valorando variedades dialectales como el andaluz, para combatir estereotipos y prejuicios lingüísticos y para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACM1.1.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a lamodalidad lingüística andaluza, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de Españacomo extranjeras del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas ymultimodales.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de lariqueza cultural, lingüística y dialectal, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura yenriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidadlingüística como instrumento de intercambio cultural, rechazando cualquier tipo de discriminación,prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM1.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.

Criterios de evaluación:

ACM1.1.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor entextos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, tanto en lengua castellana como en lenguaextranjera, desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación demensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales y multimodales de manera progresivamenteautónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevanciasocial, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, apreciando en lengua castellana laidoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.2.3.Comprender e interpretar en lengua castellana el sentido global, la estructura, la información másrelevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos querespondan a diversos propósitos de lectura y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido, asícomo comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes ycotidianos, de relevancia personal, de interés público y próximos a la experiencia del alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.2.4.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos ymultimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad eidoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM1.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ACM1.1.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en lengua castellana, así como pequeños textosorales y multimodales en lengua extranjera en diferentes soportes, ajustándose a los diversos génerosdiscursivos, con coherencia, cohesión y el registro adecuado, usando elementos verbales y no verbales.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.3.2.Planificar y participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo enequipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategiasde cooperación conversacional y cortesía lingüística, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera,apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentandoprogresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan finalizar la comunicación de formacorrecta.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.3.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y lenguaextranjera, atendiendo a la situación comunicativa y al destinatario; redactar borradores y revisarlos conayuda de instrumentos de consulta y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado ycon el registro adecuado sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.3.4.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos enlengua castellana y, de manera guiada en lengua extranjera, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticosy de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles,coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipologíatextual, con ayuda de recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.3.5.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas escritas y multimodales en lengua extranjera condiferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a suexperiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, asícomo por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutoresdando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM1.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ACM1.1.4.1.Revisar de manera guiada los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lenguaextranjera, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión para hacer propuestas de mejoraargumentando los cambios a partir de la reflexión sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar lassituaciones comunicativas cotidianas.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.4.2.Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y laselecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícitode la lengua y un metalenguaje específico.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.4.3.Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua apartir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación dehipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de maneraguiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticalesde las palabras variables e invariables.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM1.1.4.4.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lenguaextranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PortfolioEuropeo de las Lenguas (PEL), en un soporte analógico o digital.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM1.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACM1.1.5.1.Elegir y leer textos, a partir de preselecciones en función de los propios gustos, intereses y necesidades,dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral comoescrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción deun conocimiento y gusto por la lectura.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Método de calificación: Media aritmética.
ACM1.1.5.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con lapropia experiencia biográfica y lectora. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM1.1.5.3.Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partirdel análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo ala configuración de los géneros y subgéneros literarios. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM1.1.5.4.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos,orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos,estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lectoren la lectura. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM1.1.5.5.Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes, apartir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en losque se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

Cód.Centro: 41007451

A. Las lenguas y sus hablantes.
1. Observación de la propia biografíalingüística y de la diversidad lingüística del centro.Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
2. Reconocimiento de las lenguas deEspaña: origen, distribución geográfica y nocionesbásicas. La diversidad etnocultural y lingüísticacomo herramienta de reflexión interlingüística.
3. Aproximación a las lenguas de signos.Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología.Alfabeto dactilológico.
4. Comparación de rasgos de lasprincipales variedades dialectales del español, conespecial atención a la modalidad lingüísticaandaluza.
5. Identificación de prejuicios yestereotipos lingüísticos y exploración de formasde evitarlos.

B. Comunicación
1. Contexto
1. Componentes del hechocomunicativo: situación, participantes, propósitocomunicativo, canal, registro idiomático yelementos no verbales de la comunicación.
2. Recursos lingüísticos para adecuar elregistro a la situación de comunicación.
2. Géneros discursivos
1. Secuencias textuales básicas, conespecial atención a las narrativas, descriptivas,dialogadas y expositivas. El texto narrativo ysubgéneros. Formas de la narración. La lengua enla narración. Clases de narraciones. Tipos denarradores. El texto descriptivo. La lengua en ladescripción. Funciones de la descripción. Tipos dedescripción. El texto dialogado. Textos dialogadosorales y textos dialogados escritos. El debate.Escritura de textos dialogados. El textoprescriptivo. El texto expositivo.
2. Propiedades textuales: coherencia,cohesión y adecuación.
3. Géneros discursivos propios delámbito personal: la conversación.
4. Géneros discursivos propios delámbito formativo: el resumen, el esquema, laexposición oral, el comentario.
5. Géneros discursivos propios delámbito social. Redes sociales y medios decomunicación. Etiqueta digital. Riesgos dedesinformación, manipulación y vulneración de laprivacidad en la red.
3. Procesos
1. Interacción oral y escrita de carácterinformal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. Escuchaactiva, asertividad y resolución dialogada de losconflictos.
2. Comprensión oral: sentido global deltexto y relación entre sus partes, selección yretención de la información relevante. Detecciónde usos discriminatorios del lenguaje verbal y noverbal.
3. Producción oral formal. Planificación ybúsqueda de información, textualización yrevisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo deexposición. Elementos no verbales. Rasgosdiscursivos y lingüísticos básicos de la oralidadformal. Estrategias para la expresión oral fluida,clara y ordenada.
4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intenciónde l emisor. Detección de usos discriminatorios dellenguaje verbal e icónico.

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Producción escrita. Planificación,redacción, revisión y edición en diferentessoportes. Corrección gramatical y ortográfica.Propiedad léxica. Usos de la escritura para laorganización del pensamiento: toma de notas,esquemas, mapas conceptuales, definiciones,resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional:búsqueda y selección de fuentes de informacióncon criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;análisis, valoración, reorganización y síntesis de lainformación en esquemas propios ytransformación en conocimiento; comunicación ydifusión creativa y respetuosa con la propiedadintelectual. Utilización de plataformas virtualespara la realización de proyectos escolares.

4. Corrección lingüística.

1. Corrección lingüística y revisiónortográfica y gramatical de los textos.Conocimiento y uso de las normas de ortografía: ladivisión en sílabas, las reglas de acentuación, latilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas,ortografía de las letras. Los signos básicos depuntuación como mecanismo organizador deltexto escrito y su relación con el significado. Uso dediccionarios, manuales de consulta y decorrectores ortográficos en soporte analógico odigital.

C. Educación literaria

1. Lectura autónoma

1. Implicación en la lectura de maneraprogresivamente autónoma a partir de unapreselección de obras y textos cercanos a losgustos, intereses y necesidades del alumnado yorganizados en itinerarios lectores que incluyanobras de autoras y autores, con especial atenciónal patrimonio literario andaluz. Reflexión sobre lostextos y sobre la propia práctica de lecturasustentada en modelos.

2. Estrategias de toma de conciencia delos propios gustos e identidad lectora.

3. Expresión de la experiencia lectoracon apoyo de ejemplos y utilizandoprogresivamente un metalenguaje específico.Apropiación y recreación de los textos leídos.

4. Estrategias de movilización de laexperiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de laactualidad, así como con otros textos ymanifestaciones artísticas y culturales.

5. Estrategias para la recomendación delas lecturas en soportes variados o bien oralmenteentre iguales.

2. Lectura guiada

1. Lectura de obras y fragmentosrelevantes de la literatura contemporánea y delpatrimonio literario andaluz, nacional y universal,inscritas en itinerarios temáticos o de género, queincluyan la presencia de autoras y autores.

2. Estrategias y modelos de construcciónconjunta de la interpretación de las obras.Conversaciones literarias, con la incorporaciónprogresiva de metalenguaje específico.

3. Relación entre los elementosconstitutivos del género literario y la construcciónel sentido de la obra. Análisis básico del valor delos recursos expresivos; sus efectos en larecepción. Aproximación al lenguaje literario y losrecursos literarios. Aproximación a los génerosliterarios. La narración literaria. La narración enverso y en prosa. La novela moderna. El cuentoliterario. El microrrelato. El género didáctico. Elejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. Elritmo y la rima. Aproximación a la métrica. Elgénero dramático.

4. Relación y comparación de los textosleídos con otros textos, con otras manifestacionesartísticas y culturales, como el flamenco, y con lasnuevas formas de ficción en función de temas,tópicos, estructuras y lenguajes.

5. Estrategias, modelos y pautas para laexpresión, a través de procesos y soportesdiversificados, de la interpretación y valoraciónpersonal de obras y fragmentos literarios.

6. Lectura con perspectiva de género.

7. Lectura expresiva, dramatización yrecitación de los textos atendiendo a los procesosde comprensión, apropiación y oralizaciónimplicados.

8. Creación de textos a partir de laapropiación de las convenciones del lenguajeliterario y en referencia a modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua

1. Observación de las diferenciasrelevantes entre lengua oral y lengua escrita.

2. Aproximación a la lengua como sistemay a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura,las palabras (forma y significado), su organizaciónen el discurso (orden de las palabras, componentesde las oraciones o conexión entre los significados).

3. Distinción entre la forma (categoríagramatical) y la función de las palabras (funcionessintácticas), y conocimiento de los procedimientosléxicos (afijos) y sintácticos para el cambio decategoría. Las palabras variables: el nombre, eladjetivo, los determinantes, los pronombres y elverbo. Las palabras invariables: el adverbio, lapreposición, la conjunción y la interjección. Usocoherente de las formas verbales en los textos.Correlación temporal en la coordinación ysubordinación de oraciones, y en el discursorelatado.

4. Relación entre los esquemas semánticoy sintáctico de la oración simple. Observación ytransformación de enunciados de acuerdo conestos esquemas y uso de la terminología sintácticanecesaria. Orden de las palabras y concordancia. Elsujeto y su identificación. El predicado:diferenciación e identificación de los distintostipos. Oraciones unimembres. Distinción yreconocimiento del complemento directo,indirecto, circunstancial, de régimen y delcomplemento predicativo. Oraciones activas ypasivas. Transformación de oraciones activas enpasivas.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Procedimientos de adquisición yformación de palabras. Reflexión sobre los cambiosen su significado, las relaciones semánticas entrepalabras y sus valores denotativos y connotativosen función del contexto y el propósitocomunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemiay polisemia. El cambio semántico: metáfora,metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Estrategias de uso progresivamenteautónomo de diccionarios y manuales degramática para obtener información gramaticalbásica.

E. Comunicación en Lengua Extranjera
1. Autoconfianza. El error comoinstrumento de mejora. Estrategias deautorreparación como forma de progreso en elaprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar,ejecutar, controlar y reparar la producción,coproducción, y comprensión de textos orales,escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales ysecundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudesque permitan detectar y colaborar en actividadesde mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicasadecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:saludar, despedirse, presentar y presentarse;describir personas, objetos y lugares; situareventos en el tiempo; situar objetos, personas ylugares en el espacio; pedir e intercambiarinformación sobre cuestiones cotidianas; dar ypedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar yrechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;expresar parcialmente el gusto o el interés yemociones básicas; narrar acontecimientospasados, describir situaciones presentes, yenunciar sucesos futuros; expresar la opinión, laposibilidad, la capacidad, la obligación y laprohibición.
5. Modelos contextuales y génerosdiscursivos básicos en la comprensión, producciónу coproducción de textos orales, escritos ymultimodales, breves y sencillos, literarios y noliterarios de los ámbitos personal, social, formativoy profesional del alumnado.
6. Unidades lingüísticas básicas y significadosasociados a dichas unidades tales como expresiónde la entidad y sus propiedades, cantidad ycualidad, el espacio y las relaciones espaciales, eltiempo y las relaciones temporales, la afirmación,la negación, la interrogación y la exclamación,relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para elalumnado relativo a identificación personal,relaciones interpersonales, lugares y entornoscercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, saludy actividad física, vivienda y hogar, clima y entornonatural, tecnologías de la información y lacomunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos yde entonación básicos, y significados e intencionescomunicativas generales asociadas a dichospatrones.
9. Convenciones ortográficas básicas ysignificados e intenciones comunicativas asociadosa los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategiasconversacionales básicas, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparary contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje yestrategias básicas de búsqueda de informacióntales como diccionarios, libros de consulta,bibliotecas y recursos digitales e informáticos, usode herramientas analógicas y digitales básicas parala comprensión, producción y coproducción oral,escrita y multimodal; y plataformas virtuales deinteracción, cooperación y colaboración educativa,como por ejemplo aulas virtuales,videoconferencias y herramientas digitalescolaborativas para el aprendizaje, la comunicacióny el desarrollo de proyectos con hablantes oestudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidadde las fuentes consultadas y los contenidosutilizados.

F. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para respondereficazmente a una necesidad comunicativa básicay concreta de forma comprensible, a pesar de laslimitaciones derivadas del nivel de competencia enla lengua extranjera y en las demás lenguas delrepertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar,organizar, retener, recuperar y utilizarcreativamente unidades lingüísticas: léxico,morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, apartir de la comparación de las lenguas yvariedades que conforman el repertorio lingüísticopersonal.
3. Estrategias y herramientas básicas deautoevaluación y coevaluación, analógicas ydigitales, individuales y cooperativas.

G. Interculturalidad
1. La lengua extranjera como medio decomunicación interpersonal e internacional, fuentede información y como herramienta para elenriquecimiento personal.
2. Patrones culturales básicos propios dela lengua extranjera y aspectos socioculturales ysociolingüísticos básicos relativos a la vidacotidiana, las condiciones de vida y las relacionesinterpersonales.
3. Convenciones sociales básicas; lenguajeno verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender yapreciar la diversidad lingüística, cultural yartística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Estrategias básicas de detección yactuación ante usos discriminatorios del lenguajeverbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACM1.1.1	X	X											X				X	X		X							X		X				X	X
ACM1.1.2			X		X	X	X							X	X		X		X			X								X	X	X	X	
ACM1.1.3		X	X			X	X			X	X		X		X		X			X		X							X	X	X	X	X	
ACM1.1.4													X	X								X	X								X	X		X	
ACM1.1.5	X						X						X	X		X		X	X	X	X						X		X					

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

CONCRECIÓN ANUAL

Nivel I Esa Semipresencial Módulo II Ámbito Comunicación

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial aparece descrita en la Orden de 30 de abril de 2025, artículo 10, por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Aquí se dice que:

- La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente los criterios de evaluación de los ámbitos que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras técnicas, en función de la modalidad de impartición de la enseñanza.
- A lo largo del mes de octubre se convocará una sesión de coordinación del equipo docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial.

La evaluación inicial ha sido realizada durante las tres primeras semanas de curso y ha servido como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso. Esta evaluación ha sido diseñada siguiendo las indicaciones que aparecen en la disposición décima de las Instrucciones de 26 de julio de 2024, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión y Participación y Evaluación Educativa por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas para el curso 2024-2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En concreto, tal y como ahí se establece, se trata de una evaluación de carácter competencial, basada principalmente en la observación diaria, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia, habiendo sido contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Han sido realizadas en los diferentes CEPER Y SEP y compartida la información ofrecida por dicha evaluación en sesiones de coordinación docente. En el IES Pino Montano, las observaciones recabadas sobre nuestro alumnado han quedado registradas mediante observaciones compartidas en Séneca, en los registros personales de cada profesor, y en las actas recogidas igualmente en Séneca por el tutor del nivel.

2. Principios Pedagógicos:

Según el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, en Andalucía los aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje responderán a los siguientes principios:
1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.
El enfoque de la enseñanza semipresencial para personas adultas a través de las TIC se adapta a la especificidad del alumnado y la metodología debe adaptarse en consecuencia.
En esta modalidad, el profesor tiene un tiempo limitado de interacción con los estudiantes, ya que las clases presenciales son de solo ocho horas a la semana. Los alumnos deben gestionar su propio tiempo de estudio, lo que puede ser un desafío adicional, especialmente considerando las responsabilidades laborales y familiares que suelen tener. Además, es crucial que los alumnos sean competentes en el uso de las tecnologías, ya que estas son fundamentales para la comunicación con los profesores y la realización de tareas. Sin embargo, muchos alumnos pueden carecer de los recursos tecnológicos necesarios o de habilidades digitales, lo que requiere que los profesores incluyan la enseñanza de estas habilidades en el proceso de aprendizaje, especialmente al comienzo del curso.

4. Materiales y recursos:

Además de los diferentes recursos proporcionados por el Banco de Recursos Educativos de Andalucía a través de la plataforma Moodle, en el IES Pino Montano contamos de gran cantidad de material de elaboración propia, tanto de apuntes acerca de todos los temas estudiados, como de ejercicios para su práctica y videotutoriales explicativos. También utilizamos muchos ejercicios de las páginas web aprender español y otras y de agenndaweb.org para el Inglés.
Contamos asimismo con la valiosa plataforma Moodle y con ordenador, cañón y pantalla en todas las aulas. Tenemos también a nuestra disposición carritos con veinte ordenadores en caso de necesitarlos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Criterios de calificación:
Dado que, en el proceso de aprendizaje y adquisición de competencias, intervienen diversas actuaciones que ocupan una parte del tiempo que el alumnado dedica a la superación de las materias, es conveniente dar un peso proporcional y ponderado a cada una de ellas.
Los criterios de calificación de dichas actuaciones han sido acordados por el equipo educativo de Enseñanza Secundaria o Bachillerato de adultos, considerando la especificidad de esta modalidad, con menos horas presenciales que la presencial, y con la necesidad de adaptarse a este alumnado que, en muchos casos deben compaginar su formación con obligaciones laborales y familiares .Estos instrumentos son los que se detallan a

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

continuación:

Pruebas objetivas presenciales
Las pruebas objetivas presenciales se realizarán al menos una vez por trimestre, dichas pruebas permitirán valorar, de forma prioritaria, las competencias adquiridas a partir de los saberes trabajados en las tareas telemáticas y en las actividades presenciales.
Proponemos como instrumentos:, pruebas escritas donde se trabajen los análisis de textos elaborados en clase , cuestiones de redacción sobre elementos básicos del currículum y su relación con la actualidad, pequeños cuestionarios sobre conceptos fundamentales del área, cuestionarios, etc

Tareas telemáticas
Considerando la semipresencialidad del curso, se propondrán diversas tareas a lo largo del trimestre, alojadas en la plataforma Moodle, cuyo número será determinado por el profesor del ámbito de Enseñanza Secundaria o de la materia en Bachillerato de Adultos. Estas tareas permitirán valorar de forma continua la adquisición de competencias, analizando tanto el desarrollo como la frecuencia y constancia en su realización, prestando especial atención a la originalidad, claridad y aporte crítico de las ideas presentadas. Entre ellas, destacamos el uso de cuestionarios, tareas de grabación de vídeos, envío de documentos con preguntas o ejercicios de redacción, etc. Dentro de los instrumentos vinculados a este tipo de prueba se integrará el uso de las TIC solicitando en ciertas tareas la producción de las mismas en formatos digitales, tales como presentaciones, videos, infografías, archivos de audio, entre otros. Asimismo, se integrarán diversas actividades y recursos disponibles en la plataforma Moodle, incluyendo cuestionarios en línea, chats, foros de discusión, glosarios y wikis, etc.

Tareas participativas en el aula
La participación en las sesiones presenciales se evaluará diariamente, valorando la implicación activa y colaborativa del alumnado, así como sus habilidades interpersonales. Se tendrá en cuenta el aprovechamiento de las clases, la participación en debates y tareas grupales o individuales, la postura crítica, antidogmática y dialogante, y la capacidad para enfrentar posturas no democráticas de manera constructiva.
. La evaluación se realizará mediante observación directa en clase utilizando los siguientes instrumentos específicos: resolución de problemas en grupo o individual, participación en debates, intervenciones orales, exposiciones cortas y trabajos colaborativos, proyectos de mediación, intervenciones diarias, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Lengua castellana y literatura:

¿ Categorías gramaticales: verbos, determinantes y pronombres
¿ Ortografía: la tilde
¿ Ortografía: C,Q, H, Z
¿ Ortografía: Y/LL
¿ Clases de textos: expositivos
¿ Semántica: sinónimos, antónimos y campos semánticos
¿ Comprensión lectora :
¿ El buscador de Jorge Bucay
¿ Las hormigas
¿ El jabalí
¿ El resumen: técnicas
¿ Comprensión lectora y lectoescritura

Inglés:

¿ Familia
¿ Partes del cuerpo
¿ Colores
¿ Cuantificadores: a, an, some y any
¿ Genitivo sajón
¿ Verbo have got (formas afirmativa, interrogativa y negativa)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

¿ Saludos y presentaciones
¿ La edad
¿ Hablar y escribir acerca de la familia
¿ Expresar posesión

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Los alumnos participarán en aquellas actividades que sean adecuadas e interesantes para ellos. El profesor del ámbito consensuará con los alumnos dicha participación.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ACM2.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
ACM2.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ACM2.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ACM2.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
ACM2.1.6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACM2.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
Criterios de evaluación:
ACM2.1.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor entextos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, tanto en lengua castellana como en lenguaextranjera, desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación demensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales y multimodales de manera progresivamenteautónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevanciasocial, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, apreciando en lengua castellana laidoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.2.3.Comprender e interpretar en lengua castellana el sentido global, la estructura, la información másrelevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos querespondan a diversos propósitos de lectura y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido, asícomo comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes ycotidianos, de relevancia personal, de interés público y próximos a la experiencia del alumnado. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.2.4.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos ymultimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad eidoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ACM2.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
Criterios de evaluación:
ACM2.1.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en lengua castellana, así como pequeños textosorales y multimodales en lengua extranjera en diferentes soportes, ajustándose a los diversos génerosdiscursivos, con coherencia, cohesión y el registro adecuado, usando elementos verbales y no verbales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.3.2.Planificar y participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo enequipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategiasde cooperación conversacional y cortesía lingüística, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera,apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentandoprogresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan finalizar la comunicación de formacorrecta. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.3.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y lenguaextranjera, atendiendo a la situación comunicativa y al destinatario; redactar borradores y revisarlos conayuda de instrumentos de consulta y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado ycon el registro adecuado sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.3.4.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos enlengua castellana y, de manera guiada en lengua extranjera, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticosy de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles,coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipologíatextual, con ayuda de recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.3.5.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportesanalógicos y digitales, en situaciones interactivas escritas y multimodales en lengua extranjera condiferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a suexperiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

asícomo por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutoresdando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM2.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ACM2.1.4.1.Revisar de manera guiada los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lenguaextranjera, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión para hacer propuestas de mejoraargumentando los cambios a partir de la reflexión sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar lassituaciones comunicativas cotidianas.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.4.2.Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y laselecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícitode la lengua y un metalenguaje específico.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.4.3.Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua apartir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación dehipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de maneraguiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticalesde las palabras variables e invariables.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.4.4.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lenguaextranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PortfolioEuropeo de las Lenguas (PEL), en un soporte analógico o digital.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM2.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACM2.1.5.1.Elegir y leer textos, a partir de preselecciones en función de los propios gustos, intereses y necesidades,dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral comoescrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción deun conocimiento y gusto por la lectura.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.5.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con lapropia experiencia biográfica y lectora.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.5.3.Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partirdel análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo ala configuración de los géneros y subgéneros literarios.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.5.4.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos,orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos,estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lectoren la lectura.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM2.1.5.5.Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes, apartir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en losque se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Competencia específica: ACM2.1.6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Criterios de evaluación:
ACM2.1.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera dirigida procedente de diferentes fuentes,calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla enesquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos, respetando los principios de propiedadintelectual. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas deinterés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las característicaspropias de este tipo de textos. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM2.1.6.3.Iniciarse en hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y lacomunicación de la información. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes.
1. Observación de la propia biografíalingüística y de la diversidad lingüística del centro.Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
2. Reconocimiento de las lenguas deEspaña: origen, distribución geográfica y nocionesbásicas. La diversidad etnocultural y lingüísticacomo herramienta de reflexión interlingüística.
3. Aproximación a las lenguas de signos.Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología.Alfabeto dactilológico.
4. Comparación de rasgos de lasprincipales variedades dialectales del español, conespecial atención a la modalidad lingüísticaandaluza.
5. Identificación de prejuicios yestereotipos lingüísticos y exploración de formasde evitarlos.

B. Comunicación
1. Contexto
1. Componentes del hechocomunicativo: situación, participantes, propósitocomunicativo, canal, registro idiomático yelementos no verbales de la comunicación.
2. Recursos lingüísticos para adecuar elregistro a la situación de comunicación.
2. Géneros discursivos
1. Secuencias textuales básicas, conespecial atención a las narrativas, descriptivas,dialogadas y expositivas. El texto narrativo ysubgéneros. Formas de la narración. La lengua enla narración. Clases de narraciones. Tipos denarradores. El texto descriptivo. La lengua en ladescripción. Funciones de la descripción. Tipos dedescripción. El texto dialogado. Textos dialogadosorales y textos dialogados escritos. El debate.Escritura de textos dialogados. El textoprescriptivo. El texto expositivo.
2. Propiedades textuales: coherencia,cohesión y adecuación.
3. Géneros discursivos propios delámbito personal: la conversación.
4. Géneros discursivos propios delámbito formativo: el resumen, el esquema, laexposición oral, el comentario.
5. Géneros discursivos propios delámbito social. Redes sociales y medios decomunicación. Etiqueta digital. Riesgos dedesinformación, manipulación y vulneración de laprivacidad en la red.
3. Procesos
1. Interacción oral y escrita de carácterinformal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. Escuchaactiva, asertividad y resolución dialogada de losconflictos.
2. Comprensión oral: sentido global deltexto y relación entre sus partes, selección yretención de la información relevante. Detecciónde usos discriminatorios del lenguaje verbal y noverbal.
3. Producción oral formal. Planificación ybúsqueda de información, textualización yrevisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo deexposición. Elementos no verbales. Rasgosdiscursivos y lingüísticos básicos de la oralidadformal. Estrategias para la expresión oral fluida,clara y ordenada.
4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intenciónde emisor. Detección de usos discriminatorios dellenguaje verbal e icónico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Producción escrita. Planificación,redacción, revisión y edición en diferentessoportes. Corrección gramatical y ortográfica.Propiedad léxica. Usos de la escritura para laorganización del pensamiento: toma de notas,esquemas, mapas conceptuales, definiciones,resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional:búsqueda y selección de fuentes de informacióncon criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;análisis, valoración, reorganización y síntesis de lainformación en esquemas propios ytransformación en conocimiento; comunicación ydifusión creativa y respetuosa con la propiedadintelectual. Utilización de plataformas virtualespara la realización de proyectos escolares.

4. Corrección lingüística.

1. Corrección lingüística y revisiónortográfica y gramatical de los textos.Conocimiento y uso de las normas de ortografía: ladivisión en sílabas, las reglas de acentuación, latilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas,ortografía de las letras. Los signos básicos depuntuación como mecanismo organizador deltexto escrito y su relación con el significado. Uso dediccionarios, manuales de consulta y decorrectores ortográficos en soporte analógico odigital.

C. Educación literaria

1. Lectura autónoma

1. Implicación en la lectura de maneraprogresivamente autónoma a partir de unapreselección de obras y textos cercanos a losgustos, intereses y necesidades del alumnado yorganizados en itinerarios lectores que incluyanobras de autoras y autores, con especial atenciónal patrimonio literario andaluz. Reflexión sobre lostextos y sobre la propia práctica de lecturasustentada en modelos.

2. Estrategias de toma de conciencia delos propios gustos e identidad lectora.

3. Expresión de la experiencia lectoracon apoyo de ejemplos y utilizandoprogresivamente un metalenguaje específico.Apropiación y recreación de los textos leídos.

4. Estrategias de movilización de laexperiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de laactualidad, así como con otros textos ymanifestaciones artísticas y culturales.

5. Estrategias para la recomendación delas lecturas en soportes variados o bien oralmenteentre iguales.

2. Lectura guiada

1. Lectura de obras y fragmentosrelevantes de la literatura contemporánea y delpatrimonio literario andaluz, nacional y universal,inscritas en itinerarios temáticos o de género, queincluyan la presencia de autoras y autores.

2. Estrategias y modelos de construcciónconpartida de la interpretación de las obras.Conversaciones literarias, con la incorporaciónprogresiva de metalenguaje específico.

3. Relación entre los elementosconstitutivos del género literario y la construcciónde l sentido de la obra. Análisis básico del valor delos recursos expresivos; sus efectos en larecepción. Aproximación al lenguaje literario y losrecursos literarios. Aproximación a los génerosliterarios. La narración literaria. La narración enverso y en prosa. La novela moderna. El cuentoliterario. El microrrelato. El género didáctico. Elejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. Elritmo y la rima. Aproximación a la métrica. Elgénero dramático.

4. Relación y comparación de los textosleídos con otros textos, con otras manifestacionesartísticas y culturales, como el flamenco, y con lasnuevas formas de ficción en función de temas,tópicos, estructuras y lenguajes.

5. Estrategias, modelos y pautas para laexpresión, a través de procesos y soportesdiversificados, de la interpretación y valoraciónpersonal de obras y fragmentos literarios.

6. Lectura con perspectiva de género.

7. Lectura expresiva, dramatización yrecitación de los textos atendiendo a los procesosde comprensión, apropiación y oralizaciónimplicados.

8. Creación de textos a partir de laapropiación de las convenciones del lenguajeliterario y en referencia a modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua

1. Observación de las diferenciasrelevantes entre lengua oral y lengua escrita.

2. Aproximación a la lengua como sistemay a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura,las palabras (forma y significado), su organizaciónen el discurso (orden de las palabras, componentesde las oraciones o conexión entre los significados).

3. Distinción entre la forma (categoríagramatical) y la función de las palabras (funcionessintácticas), y conocimiento de los procedimientosléxicos (afijos) y sintácticos para el cambio decategoría. Las palabras variables: el nombre, eladjetivo, los determinantes, los pronombres y elverbo. Las palabras invariables: el adverbio, lapreposición, la conjunción y la interjección. Usocoherente de las formas verbales en los textos.Correlación temporal en la coordinación ysubordinación de oraciones, y en el discursorelatado.

4. Relación entre los esquemas semánticoy sintáctico de la oración simple. Observación ytransformación de enunciados de acuerdo conestos esquemas y uso de la terminología sintácticanecesaria. Orden de las palabras y concordancia. Elsujeto y su identificación. El predicado:diferenciación e identificación de los distintostipos. Oraciones unimembres. Distinción yreconocimiento del complemento directo,indirecto, circunstancial, de régimen y delcomplemento predicativo. Oraciones activas ypasivas. Transformación de oraciones activas enpasivas.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Procedimientos de adquisición yformación de palabras. Reflexión sobre los cambiosen su significado, las relaciones semánticas entrepalabras y sus valores denotativos y connotativosen función del contexto y el propósitocomunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemiay polisemia. El cambio semántico: metáfora,metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Estrategias de uso progresivamenteautónomo de diccionarios y manuales degramática para obtener información gramaticalbásica.

E. Comunicación en Lengua Extranjera
1. Autoconfianza. El error comoinstrumento de mejora. Estrategias deautorreparación como forma de progreso en elaprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar,ejecutar, controlar y reparar la producción,coproducción, y comprensión de textos orales,escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales ysecundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudesque permitan detectar y colaborar en actividadesde mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicasadecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:saludar, despedirse, presentar y presentarse;describir personas, objetos y lugares; situareventos en el tiempo; situar objetos, personas ylugares en el espacio; pedir e intercambiarinformación sobre cuestiones cotidianas; dar ypedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar yrechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;expresar parcialmente el gusto o el interés yemociones básicas; narrar acontecimientospasados, describir situaciones presentes, yenunciar sucesos futuros; expresar la opinión, laposibilidad, la capacidad, la obligación y laprohibición.
5. Modelos contextuales y génerosdiscursivos básicos en la comprensión, producciónу coproducción de textos orales, escritos ymultimodales, breves y sencillos, literarios y noliterarios de los ámbitos personal, social, formativoy profesional del alumnado.
6. Unidades lingüísticas básicas y significadosasociados a dichas unidades tales como expresiónde la entidad y sus propiedades, cantidad ycualidad, el espacio y las relaciones espaciales, eltiempo y las relaciones temporales, la afirmación,la negación, la interrogación y la exclamación,relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para elalumnado relativo a identificación personal,relaciones interpersonales, lugares y entornoscercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, saludy actividad física, vivienda y hogar, clima y entornonatural, tecnologías de la información y lacomunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos yde entonación básicos, y significados e intencionescomunicativas generales asociadas a dichospatrones.
9. Convenciones ortográficas básicas ysignificados e intenciones comunicativas asociadosa los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategiasconversacionales básicas, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparary contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje yestrategias básicas de búsqueda de informacióntales como diccionarios, libros de consulta,bibliotecas y recursos digitales e informáticos, usode herramientas analógicas y digitales básicas parala comprensión, producción y coproducción oral,escrita y multimodal; y plataformas virtuales deinteracción, cooperación y colaboración educativa,como por ejemplo aulas virtuales,videoconferencias y herramientas digitalescolaborativas para el aprendizaje, la comunicacióny el desarrollo de proyectos con hablantes oestudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidadde las fuentes consultadas y los contenidosutilizados.

F. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para respondereficazmente a una necesidad comunicativa básicay concreta de forma comprensible, a pesar de laslimitaciones derivadas del nivel de competencia enla lengua extranjera y en las demás lenguas delrepertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar,organizar, retener, recuperar y utilizarcreativamente unidades lingüísticas: léxico,morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, apartir de la comparación de las lenguas yvariedades que conforman el repertorio lingüísticopersonal.
3. Estrategias y herramientas básicas deautoevaluación y coevaluación, analógicas ydigitales, individuales y cooperativas.

G. Interculturalidad
1. La lengua extranjera como medio decomunicación interpersonal e internacional, fuentede información y como herramienta para elenriquecimiento personal.
2. Patrones culturales básicos propios dela lengua extranjera y aspectos socioculturales ysociolingüísticos básicos relativos a la vidacotidiana, las condiciones de vida y las relacionesinterpersonales.
3. Convenciones sociales básicas; lenguajeno verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender yapreciar la diversidad lingüística, cultural yartística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Estrategias básicas de detección yactuación ante usos discriminatorios del lenguajeverbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACM2.1.2			X		X	X	X							X	X		X		X			X							X	X	X	X	
ACM2.1.3		X	X			X	X			X	X		X		X		X			X		X						X	X	X	X	X	
ACM2.1.4													X	X								X	X							X	X		X	
ACM2.1.5	X						X						X	X		X		X	X	X	X						X		X					
ACM2.1.6		X			X	X	X	X				X			X														X				

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

CONCRECIÓN ANUAL

Nivel I Esa Semipresencial Módulo III Ámbito Comunicación

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial aparece descrita en la Orden de 30 de abril de 2025, artículo 10, por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Aquí se dice que:

- La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente los criterios de evaluación de los ámbitos que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras técnicas, en función de la modalidad de impartición de la enseñanza.
- A lo largo del mes de octubre se convocará una sesión de coordinación del equipo docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial.

La evaluación inicial ha sido realizada durante las tres primeras semanas de curso y ha servido como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso. Esta evaluación ha sido diseñada siguiendo las indicaciones que aparecen en la disposición décima de las Instrucciones de 26 de julio de 2024, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión y Participación y Evaluación Educativa por la que se regulan las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas para el curso 2024-2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En concreto, tal y como ahí se establece, se trata de una evaluación de carácter competencial, basada principalmente en la observación diaria, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia, habiendo sido contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Han sido realizadas en los diferentes CEPER Y SEP y compartida la información ofrecida por dicha evaluación en sesiones de coordinación docente. En el IES Pino Montano, las observaciones recabadas sobre nuestro alumnado han quedado registradas mediante observaciones compartidas en Séneca, en los registros personales de cada profesor, y en las actas recogidas igualmente en Séneca por el tutor del nivel.

2. Principios Pedagógicos:

Según el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, en Andalucía los aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje responderán a los siguientes principios:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

El enfoque de la enseñanza semipresencial para personas adultas a través de las TIC se adapta a la especificidad del alumnado y la metodología debe adaptarse en consecuencia.

En esta modalidad, el profesor tiene un tiempo limitado de interacción con los estudiantes, ya que las clases presenciales son de solo ocho horas a la semana. Los alumnos deben gestionar su propio tiempo de estudio, lo que puede ser un desafío adicional, especialmente considerando las responsabilidades laborales y familiares que suelen tener. Además, es crucial que los alumnos sean competentes en el uso de las tecnologías, ya que estas son fundamentales para la comunicación con los profesores y la realización de tareas. Sin embargo, muchos alumnos pueden carecer de los recursos tecnológicos necesarios o de habilidades digitales, lo que requiere que los profesores incluyan la enseñanza de estas habilidades en el proceso de aprendizaje, especialmente al comienzo del curso.

4. Materiales y recursos:

Además de los diferentes recursos proporcionados por el Banco de Recursos Educativos de Andalucía a través de la plataforma Moodle, en el IES Pino Montano contamos de gran cantidad de material de elaboración propia, tanto de apuntes acerca de todos los temas estudiados, como de ejercicios para su práctica y videotutoriales explicativos. También utilizamos muchos ejercicios de las páginas web aprender español y otras y de agenndaweb.org para el Inglés.

Contamos asimismo con la valiosa plataforma Moodle y con ordenador, cañón y pantalla en todas las aulas. Tenemos también a nuestra disposición carritos con veinte ordenadores en caso de necesitarlos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Criterios de calificación:

Dado que, en el proceso de aprendizaje y adquisición de competencias, intervienen diversas actuaciones que ocupan una parte del tiempo que el alumnado dedica a la superación de las materias, es conveniente dar un peso proporcional y ponderado a cada una de ellas.

Los criterios de calificación de dichas actuaciones han sido acordados por el equipo educativo de Enseñanza Secundaria o Bachillerato de adultos, considerando la especificidad de esta modalidad, con menos horas presenciales que la presencial, y con la necesidad de adaptarse a este alumnado que, en muchos casos deben compaginar su formación con obligaciones laborales y familiares .Estos instrumentos son los que se detallan a

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

continuación:

Pruebas objetivas presenciales
Las pruebas objetivas presenciales se realizarán al menos una vez por trimestre, dichas pruebas permitirán valorar, de forma prioritaria, las competencias adquiridas a partir de los saberes trabajados en las tareas telemáticas y en las actividades presenciales.
Proponemos como instrumentos:, pruebas escritas donde se trabajen los análisis de textos elaborados en clase , cuestiones de redacción sobre elementos básicos del currículum y su relación con la actualidad, pequeños cuestionarios sobre conceptos fundamentales del área, cuestionarios, etc

Tareas telemáticas
Considerando la semipresencialidad del curso, se propondrán diversas tareas a lo largo del trimestre, alojadas en la plataforma Moodle, cuyo número será determinado por el profesor del ámbito de Enseñanza Secundaria o de la materia en Bachillerato de Adultos. Estas tareas permitirán valorar de forma continua la adquisición de competencias, analizando tanto el desarrollo como la frecuencia y constancia en su realización, prestando especial atención a la originalidad, claridad y aporte crítico de las ideas presentadas. Entre ellas, destacamos el uso de cuestionarios, tareas de grabación de vídeos, envío de documentos con preguntas o ejercicios de redacción, etc. Dentro de los instrumentos vinculados a este tipo de prueba se integrará el uso de las TIC solicitando en ciertas tareas la producción de las mismas en formatos digitales, tales como presentaciones, videos, infografías, archivos de audio, entre otros. Asimismo, se integrarán diversas actividades y recursos disponibles en la plataforma Moodle, incluyendo cuestionarios en línea, chats, foros de discusión, glosarios y wikis, etc.

Tareas participativas en el aula
La participación en las sesiones presenciales se evaluará diariamente, valorando la implicación activa y colaborativa del alumnado, así como sus habilidades interpersonales. Se tendrá en cuenta el aprovechamiento de las clases, la participación en debates y tareas grupales o individuales, la postura crítica, antidogmática y dialogante, y la capacidad para enfrentar posturas no democráticas de manera constructiva.
. La evaluación se realizará mediante observación directa en clase utilizando los siguientes instrumentos específicos: resolución de problemas en grupo o individual, participación en debates, intervenciones orales, exposiciones cortas y trabajos colaborativos, proyectos de mediación, intervenciones diarias, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Lengua castellana y literatura:

¿ Categorías gramaticales: repasamos todas las categorías gramaticales y aprendemos nuevas como el adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones
¿ Ortografía: repaso
¿ Semántica: homonimia, polisemia, denotación y connotación
¿ Formación de palabras: lexemas y morfemas
¿ El sintagma
¿ La prensa: textos periodísticos
¿ Literatura: géneros literarios
¿ Comprensión lectora: textos periodísticos, anuncios publicitarios y otros textos de la vida diaria del estudiante
¿ Lectoescritura

Inglés:

¿ Adjetivo de apariencia física
¿ Animales
¿ Partes de la casa
¿ Verbo there be
¿ Cuantificadores: how much / many
¿ El Presente Simple. Forma y uso

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Los alumnos participarán en aquellas actividades que sean adecuadas e interesantes para ellos. El profesor del ámbito consensuará con los alumnos dicha participación.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ACM3.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
ACM3.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ACM3.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ACM3.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
ACM3.1.6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACM3.1.2.Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera, expresados de forma clara, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando el punto de vista y la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
Criterios de evaluación:
ACM3.1.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor entextos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, tanto en lengua castellana como en lenguaextranjera, desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación demensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales y multimodales de manera progresivamenteautónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevanciasocial, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, apreciando en lengua castellana laidoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.2.3.Comprender e interpretar en lengua castellana el sentido global, la estructura, la información másrelevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos querespondan a diversos propósitos de lectura y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido, asícomo comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes ycotidianos, de relevancia personal, de interés público y próximos a la experiencia del alumnado. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.2.4.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos ymultimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad eidoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ACM3.1.3.Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, para construir conocimiento , establecer vínculos personales e intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
Criterios de evaluación:
ACM3.1.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en lengua castellana, así como pequeños textosorales y multimodales en lengua extranjera en diferentes soportes, ajustándose a los diversos génerosdiscursivos, con coherencia, cohesión y el registro adecuado, usando elementos verbales y no verbales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.3.2.Planificar y participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo enequipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategiasde cooperación conversacional y cortesía lingüística, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera,apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentandoprogresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan finalizar la comunicación de formacorrecta. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.3.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y lenguaextranjera, atendiendo a la situación comunicativa y al destinatario; redactar borradores y revisarlos conayuda de instrumentos de consulta y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado ycon el registro adecuado sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.3.4.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos enlengua castellana y, de manera guiada en lengua extranjera, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticosy de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles,coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipologíatextual, con ayuda de recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.3.5.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportesanalógicos y digitales, en situaciones interactivas escritas y multimodales en lengua extranjera condiferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a suexperiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

asícomo por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutoresdando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM3.1.4.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica y ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ACM3.1.4.1.Revisar de manera guiada los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lenguaextranjera, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión para hacer propuestas de mejoraargumentando los cambios a partir de la reflexión sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar lassituaciones comunicativas cotidianas.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.4.2.Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y laselecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícitode la lengua y un metalenguaje específico.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.4.3.Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua apartir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación dehipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de maneraguiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticalesde las palabras variables e invariables.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.4.4.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lenguaextranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PortfolioEuropeo de las Lenguas (PEL), en un soporte analógico o digital.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACM3.1.5.Seleccionar, leer, interpretar y valorar, de manera progresivamente autónoma, obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector propio, compartiendo experiencias de lecturas, y haciendo hincapié en obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, para reconocer la literatura como manifestación artística a través de la historia y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACM3.1.5.1.Elegir y leer textos, a partir de preselecciones en función de los propios gustos, intereses y necesidades,dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral comoescrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción deun conocimiento y gusto por la lectura.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.5.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con lapropia experiencia biográfica y lectora.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.5.3.Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partirdel análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo ala configuración de los géneros y subgéneros literarios.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.5.4.Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos,orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos,estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lectoren la lectura.
Método de calificación: Media aritmética.

ACM3.1.5.5.Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes, apartir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en losque se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Competencia específica: ACM3.1.6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Criterios de evaluación:
ACM3.1.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera dirigida procedente de diferentes fuentes,calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla enesquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos, respetando los principios de propiedadintelectual. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas deinterés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las característicaspropias de este tipo de textos. **Método de calificación: Media aritmética.**
ACM3.1.6.3.Iniciarse en hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y lacomunicación de la información. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes.
1. Observación de la propia biografíalingüística y de la diversidad lingüística del centro.Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
2. Reconocimiento de las lenguas deEspaña: origen, distribución geográfica y nocionesbásicas. La diversidad etnocultural y lingüísticacomo herramienta de reflexión interlingüística.
3. Aproximación a las lenguas de signos.Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología.Alfabeto dactilológico.
4. Comparación de rasgos de lasprincipales variedades dialectales del español, conespecial atención a la modalidad lingüísticaandaluza.
5. Identificación de prejuicios yestereotipos lingüísticos y exploración de formasde evitarlos.

B. Comunicación
1. Contexto
1. Componentes del hechocomunicativo: situación, participantes, propósitocomunicativo, canal, registro idiomático yelementos no verbales de la comunicación.
2. Recursos lingüísticos para adecuar elregistro a la situación de comunicación.
2. Géneros discursivos
1. Secuencias textuales básicas, conespecial atención a las narrativas, descriptivas,dialogadas y expositivas. El texto narrativo ysubgéneros. Formas de la narración. La lengua enla narración. Clases de narraciones. Tipos denarradores. El texto descriptivo. La lengua en ladescripción. Funciones de la descripción. Tipos dedescripción. El texto dialogado. Textos dialogadosorales y textos dialogados escritos. El debate.Escritura de textos dialogados. El textoprescriptivo. El texto expositivo.
2. Propiedades textuales: coherencia,cohesión y adecuación.
3. Géneros discursivos propios delámbito personal: la conversación.
4. Géneros discursivos propios delámbito formativo: el resumen, el esquema, laexposición oral, el comentario.
5. Géneros discursivos propios delámbito social. Redes sociales y medios decomunicación. Etiqueta digital. Riesgos dedesinformación, manipulación y vulneración de laprivacidad en la red.
3. Procesos
1. Interacción oral y escrita de carácterinformal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. Escuchaactiva, asertividad y resolución dialogada de losconflictos.
2. Comprensión oral: sentido global deltexto y relación entre sus partes, selección yretención de la información relevante. Detecciónde usos discriminatorios del lenguaje verbal y noverbal.
3. Producción oral formal. Planificación ybúsqueda de información, textualización yrevisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo deexposición. Elementos no verbales. Rasgosdiscursivos y lingüísticos básicos de la oralidadformal. Estrategias para la expresión oral fluida,clara y ordenada.
4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intenciónde emisor. Detección de usos discriminatorios dellenguaje verbal e icónico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Producción escrita. Planificación,redacción, revisión y edición en diferentessoportes. Corrección gramatical y ortográfica.Propiedad léxica. Usos de la escritura para laorganización del pensamiento: toma de notas,esquemas, mapas conceptuales, definiciones,resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional:búsqueda y selección de fuentes de informacióncon criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;análisis, valoración, reorganización y síntesis de lainformación en esquemas propios ytransformación en conocimiento; comunicación ydifusión creativa y respetuosa con la propiedadintelectual. Utilización de plataformas virtualespara la realización de proyectos escolares.

4. Corrección lingüística.

1. Corrección lingüística y revisiónortográfica y gramatical de los textos.Conocimiento y uso de las normas de ortografía: ladivisión en sílabas, las reglas de acentuación, latilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas,ortografía de las letras. Los signos básicos depuntuación como mecanismo organizador deltexto escrito y su relación con el significado. Uso dediccionarios, manuales de consulta y decorrectores ortográficos en soporte analógico odigital.

C. Educación literaria

1. Lectura autónoma

1. Implicación en la lectura de maneraprogresivamente autónoma a partir de unapreselección de obras y textos cercanos a losgustos, intereses y necesidades del alumnado yorganizados en itinerarios lectores que incluyanobras de autoras y autores, con especial atenciónal patrimonio literario andaluz. Reflexión sobre lostextos y sobre la propia práctica de lecturasustentada en modelos.

2. Estrategias de toma de conciencia delos propios gustos e identidad lectora.

3. Expresión de la experiencia lectoracon apoyo de ejemplos y utilizandoprogresivamente un metalenguaje específico.Apropiación y recreación de los textos leídos.

4. Estrategias de movilización de laexperiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de laactualidad, así como con otros textos ymanifestaciones artísticas y culturales.

5. Estrategias para la recomendación delas lecturas en soportes variados o bien oralmenteentre iguales.

2. Lectura guiada

1. Lectura de obras y fragmentosrelevantes de la literatura contemporánea y delpatrimonio literario andaluz, nacional y universal,inscritas en itinerarios temáticos o de género, queincluyan la presencia de autoras y autores.

2. Estrategias y modelos de construcciónconpartida de la interpretación de las obras.Conversaciones literarias, con la incorporaciónprogresiva de metalenguaje específico.

3. Relación entre los elementosconstitutivos del género literario y la construcciónde l sentido de la obra. Análisis básico del valor delos recursos expresivos; sus efectos en larecepción. Aproximación al lenguaje literario y losrecursos literarios. Aproximación a los génerosliterarios. La narración literaria. La narración enverso y en prosa. La novela moderna. El cuentoliterario. El microrrelato. El género didáctico. Elejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. Elritmo y la rima. Aproximación a la métrica. Elgénero dramático.

4. Relación y comparación de los textosleídos con otros textos, con otras manifestacionesartísticas y culturales, como el flamenco, y con lasnuevas formas de ficción en función de temas,tópicos, estructuras y lenguajes.

5. Estrategias, modelos y pautas para laexpresión, a través de procesos y soportesdiversificados, de la interpretación y valoraciónpersonal de obras y fragmentos literarios.

6. Lectura con perspectiva de género.

7. Lectura expresiva, dramatización yrecitación de los textos atendiendo a los procesosde comprensión, apropiación y oralizaciónimplicados.

8. Creación de textos a partir de laapropiación de las convenciones del lenguajeliterario y en referencia a modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua

1. Observación de las diferenciasrelevantes entre lengua oral y lengua escrita.

2. Aproximación a la lengua como sistemay a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura,las palabras (forma y significado), su organizaciónen el discurso (orden de las palabras, componentesde las oraciones o conexión entre los significados).

3. Distinción entre la forma (categoríagramatical) y la función de las palabras (funcionessintácticas), y conocimiento de los procedimientosléxicos (afijos) y sintácticos para el cambio decategoría. Las palabras variables: el nombre, eladjetivo, los determinantes, los pronombres y elverbo. Las palabras invariables: el adverbio, lapreposición, la conjunción y la interjección. Usocoherente de las formas verbales en los textos.Correlación temporal en la coordinación ysubordinación de oraciones, y en el discursorelatado.

4. Relación entre los esquemas semánticoy sintáctico de la oración simple. Observación ytransformación de enunciados de acuerdo conestos esquemas y uso de la terminología sintácticanecesaria. Orden de las palabras y concordancia. Elsujeto y su identificación. El predicado:diferenciación e identificación de los distintostipos. Oraciones unimembres. Distinción yreconocimiento del complemento directo,indirecto, circunstancial, de régimen y delcomplemento predicativo. Oraciones activas ypasivas. Transformación de oraciones activas enpasivas.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

5. Procedimientos de adquisición yformación de palabras. Reflexión sobre los cambiosen su significado, las relaciones semánticas entrepalabras y sus valores denotativos y connotativosen función del contexto y el propósitocomunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemiay polisemia. El cambio semántico: metáfora,metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Estrategias de uso progresivamenteautónomo de diccionarios y manuales degramática para obtener información gramaticalbásica.

E. Comunicación en Lengua Extranjera
1. Autoconfianza. El error comoinstrumento de mejora. Estrategias deautorreparación como forma de progreso en elaprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar,ejecutar, controlar y reparar la producción,coproducción, y comprensión de textos orales,escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales ysecundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudesque permitan detectar y colaborar en actividadesde mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicasadecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:saludar, despedirse, presentar y presentarse;describir personas, objetos y lugares; situareventos en el tiempo; situar objetos, personas ylugares en el espacio; pedir e intercambiarinformación sobre cuestiones cotidianas; dar ypedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar yrechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;expresar parcialmente el gusto o el interés yemociones básicas; narrar acontecimientospasados, describir situaciones presentes, yenunciar sucesos futuros; expresar la opinión, laposibilidad, la capacidad, la obligación y laprohibición.
5. Modelos contextuales y génerosdiscursivos básicos en la comprensión, producciónу coproducción de textos orales, escritos ymultimodales, breves y sencillos, literarios y noliterarios de los ámbitos personal, social, formativoy profesional del alumnado.
6. Unidades lingüísticas básicas y significadosasociados a dichas unidades tales como expresiónde la entidad y sus propiedades, cantidad ycualidad, el espacio y las relaciones espaciales, eltiempo y las relaciones temporales, la afirmación,la negación, la interrogación y la exclamación,relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para elalumnado relativo a identificación personal,relaciones interpersonales, lugares y entornoscercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, saludy actividad física, vivienda y hogar, clima y entornonatural, tecnologías de la información y lacomunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos yde entonación básicos, y significados e intencionescomunicativas generales asociadas a dichospatrones.
9. Convenciones ortográficas básicas ysignificados e intenciones comunicativas asociadosa los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategiasconversacionales básicas, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparary contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje yestrategias básicas de búsqueda de informacióntales como diccionarios, libros de consulta,bibliotecas y recursos digitales e informáticos, usode herramientas analógicas y digitales básicas parala comprensión, producción y coproducción oral,escrita y multimodal; y plataformas virtuales deinteracción, cooperación y colaboración educativa,como por ejemplo aulas virtuales,videoconferencias y herramientas digitalescolaborativas para el aprendizaje, la comunicacióny el desarrollo de proyectos con hablantes oestudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidadde las fuentes consultadas y los contenidosutilizados.

F. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para respondereficazmente a una necesidad comunicativa básicay concreta de forma comprensible, a pesar de laslimitaciones derivadas del nivel de competencia enla lengua extranjera y en las demás lenguas delrepertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar,organizar, retener, recuperar y utilizarcreativamente unidades lingüísticas: léxico,morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, apartir de la comparación de las lenguas yvariedades que conforman el repertorio lingüísticopersonal.
3. Estrategias y herramientas básicas deautoevaluación y coevaluación, analógicas ydigitales, individuales y cooperativas.

G. Interculturalidad
1. La lengua extranjera como medio decomunicación interpersonal e internacional, fuentede información y como herramienta para elenriquecimiento personal.
2. Patrones culturales básicos propios dela lengua extranjera y aspectos socioculturales ysociolingüísticos básicos relativos a la vidacotidiana, las condiciones de vida y las relacionesinterpersonales.
3. Convenciones sociales básicas; lenguajeno verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender yapreciar la diversidad lingüística, cultural yartística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos.

5. Estrategias básicas de detección yactuación ante usos discriminatorios del lenguajeverbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 27/10/2026 10:04:59

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACM3.1.2			X		X	X	X							X	X		X		X			X							X	X	X	X	
ACM3.1.3		X	X			X	X			X	X		X		X		X			X		X						X	X	X	X	X	
ACM3.1.4													X	X								X	X							X	X		X	
ACM3.1.5	X						X						X	X		X		X	X	X	X						X		X					
ACM3.1.6		X			X	X	X	X				X			X														X				

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.