

## ANEXO II

### ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO PARA EL PROYECTO DE CENTRO

#### “DESCUBRIMOS LA EDAD MEDIA”

#### Curso 2022-23

El presente proyecto tiene por objetivo fundamental ampliar los conocimientos sobre ciertos aspectos curriculares vinculados con todas las áreas para ofrecer al alumnado una visión más amplia de este periodo de la historia que cubre casi un milenio y que, en nuestro entorno cultural y geográfico, contó con la particular presencia y convivencia de diferentes pueblos y culturas generando el periodo andalusí y la conocida como época de las tres culturas.

Dado que el objetivo final del mismo será una puesta en común de los trabajos realizados a través de unas “jornadas medievales” en las que primaremos el valor del trabajo compartido y la puesta en práctica de elementos relacionados con la comunicación y exposición de trabajos todos los trabajos planteados para dicho proyecto llevarán aparejados un “ producto final” que permita su puesta en común en estas “jornadas” y para los que llevaremos a cabo una labor interdepartamental con el fin de crear una serie de “unidades integradas” que den coherencia y visión de Centro al proyecto en cuestión.

Así, y dados los niveles y grupos donde el profesor implicado imparte docencia este curso académico, los grupos donde se realizarán las actividades serán los siguientes.

<b>CURSO Y NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
4º ESO	B-C	VALORES ÉTICOS
1º DE BACHILLERATO	A - B	FILOSOFÍA
2º DE BACHILLERATO	A - B	PSICOLOGÍA

## 4º DE E.S.O. VALORES ÉTICOS.

Dentro del nivel educativo de 4º de ESO para la asignatura de Valores Éticos se llevarán a cabo actividades que incidirán directamente con el currículum de la materia dentro de los bloques de contenido **1. Dignidad de la persona. (Deberes y derechos ciudadanos) 6. Las sociedades democráticas del siglo XXI y 2. Relaciones interpersonales (Los retos de la globalización global)**

Dado que todas las actividades y trabajos curriculares tienen como objetivo la elaboración de un “producto final” que permita la visualización e interactividad del proyecto, se ha planteado que el producto que se realizará en todos los grupos de este nivel sea un **juego de preguntas y respuestas sobre las cuestiones básicas estudiadas y la elaboración de chapas conmemorativas** sobre las jornadas que servirán de colofón a este proyecto

La metodología de trabajo planteada para este proyecto y nivel educativo será la del trabajo en grupo. Se plantearán grupos de trabajo de 4 alumnos/as donde se trabajará en diferentes ocupaciones relacionadas con:

- Documentación y búsqueda de información sobre los temas a tratar
- Elaboración de las fichas de preguntas y respuestas del juego.
- Elaboración del tablero con las normas en formato atril donde se expondrán, antes del juego, los elementos básicos del tema estudiado en formato narración juglaresca.

Las temáticas a estudiar y trabajar así como la temporalización dentro de cada curso serán las que se describen a continuación.

GRUPO	ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
4º ESO B	El papel de la mujer en los diferentes estamentos medievales.	Las actividades y realización de trabajos se llevarán a cabo del 1 de marzo al 30 de abril.
4º ESO B	La diferencia entre el concepto de súbdito medieval y de ciudadano contemporáneo y los derechos anexos.	
4º ESO C	La organización del poder político en la Edad Media.	
4º ESO C	El valor de la persona en la sociedad estamental.	

## OBJETIVOS

Los objetivos que persiguen estas actividades son los que se especifican a continuación.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS
El papel de la mujer en los diferentes estamentos medievales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar el conocimiento del papel de la mujer en la sociedad medieval.</li><li>• Valorar el hecho histórico de la presencia de la mujer en el poder político.</li><li>• Conocer los elementos que imposibilitaban una mayor presencia de la mujer en la sociedad medieval.</li><li>• Ilustrar con ejemplos los grandes logros que protagonizaron mujeres durante la época.</li></ul>
La diferencia entre el concepto de súbdito medieval y de ciudadano contemporáneo y los derechos anexos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discernir con claridad el valor de la ciudadanía frente al de súbdito de un monarca.</li><li>• Comprender la diferencia entre sujeto de derecho y sujeto carente de derechos.</li><li>• Valorar los derechos otorgados por la Constitución española y compararlo con el funcionamiento de las leyes en la Edad Media.</li><li>• Valorar el respeto por los DD. HH. Y por los derechos recogidos en la Constitución española.</li></ul>
La organización del poder político en la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las estructuras políticas medievales y los cambios acaecidos con la llegada de las sociedades contemporáneas.</li><li>• Promover el talante crítico ante las instancias de poder basadas en la herencia o la gracia frente a los sistemas de legitimación democráticos.</li><li>• Valorar las formas democráticas de legitimación política.</li></ul>
El valor de la persona en la sociedad estamental.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el concepto de persona y valorar el valor del humano en las sociedades estamentales.</li><li>• Valorar el respeto de la persona y las instancias culturales en la cultura andalusí.</li><li>• Comparar el valor de la persona en diferentes modelos medievales comparando el modelo andalusí con el modelo medieval estamental.</li></ul>

## ACTIVIDADES ANEXAS.

Incluido en el plan de motivación del Departamento, y se realizará una excursión de jornada escolar completa con uno (máximo dos grupos) por la Sevilla medieval donde se visitarán los lugares más emblemáticos de este periodo histórico de nuestra ciudad tales como Barrio de Santa Cruz, Judería, Muralla, etc...

Igualmente incluido en las actividades extraescolares, se realizará una visita al Castillo de San Jorge, en el barrio de Triana, Castillo almohade en el que se estableció la sede y prisión el Tribunal de la Santa Inquisición en 1481.

## **PRIMER CURSO DE BACHILLERATO: FILOSOFÍA.**

Dentro del nivel educativo de primer curso de Bachillerato para la asignatura de Filosofía, la temática que trabajaremos se llevarán a cabo actividades que incidirán directamente con el currículum de la materia dentro de los bloques de contenido **2. El problema del conocimiento, 4. El ser humano. Naturaleza y cultura, 5. Origen y legitimidad del poder político y 6. Teorías éticas: la felicidad y la justicia.**

### **Temática del proyecto.**

Ciertamente, pocos periodos históricos suscitan tanta fascinación como el de al-Ándalus. Su carácter singular en el entorno medieval europeo atrae como un potente imán que ha atraído a numerosos investigadores y ha suscitado infinidad de estudios y teorías. En cualquier caso, nuestra intención es centrar la atención en los procesos culturales que se vivieron en al-Ándalus y los cambios culturales que conllevaron hasta generar la conocida historiográficamente como la **España de las tres culturas.**

Así, el objeto central de estudio será el de la convivencia en la península ibérica, especialmente en la ciudad de Córdoba, de la cultura andalusí en la que cristianos, musulmanes y judíos ejemplifican durante los siglos una interrelación cultural que sirvió de base para el advenimiento del renacimiento europeo.

Los intelectuales sobre las que centraremos el estudio serán **Alfonso X el sabio, Abū al-Walīd' Muhammad ibn (Averroes) y Moisés ben Maimón (Maimónides).**

Dado que todas las actividades y trabajos curriculares tienen como objetivo la elaboración de un “producto final” que permita la visualización e interactividad del proyecto, se ha planteado que el producto que se realizará en todos los grupos de este nivel sea una narración a modo de romance donde, contando con ilustraciones y un texto de formato juglaresco, el alumnado realice la “lectura” del mismo dentro de las jornadas medievales planteadas como final del proyecto en cuestión.

La metodología de trabajo planteada para este proyecto y nivel educativo será la del trabajo en grupo. Para ello, se plantearán un trabajo en grupo donde se dividirán los diferentes ítems necesarios para la realización del romance y su ilustración subsiguiente. Documentación y búsqueda de información sobre los temas a tratar.

Así, el alumnado trabajará centrado en los siguientes aspectos del proyecto:

- Caracterización de la situación social y cultural de la Península Ibérica, especialmente Al-Andalus, en el siglo XII.
- Elaboración de un breve mural y “romance” sobre la vida y las aportaciones a la cultura medieval de Averroes, Maimónides y Alfonso X el sabio.

Las temáticas a estudiar y el trabajo de documentación y elaboración del producto final se realizarán siguiendo el esquema adjunto.

GRUPO	ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
1 BACH. A	Caracterización de la situación sociocultural de la península Ibérica del siglo XII.	Las actividades y realización de trabajos se llevarán a cabo del 1 de marzo al 30 de abril.
1º BACH. A	Averroes y las aportaciones de la cultura islámica a la Edad Media europea.	
1º BACH. B	Maimónides y la visión de la cultura judía en la cultura medieval.	
1º BACH. B	Alfonso X de Castilla y la incorporación de la cultura andalusí a la Europa cristiana.	

## OBJETIVOS

Los objetivos que persiguen estas actividades son los que se especifican a continuación.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS
Caracterización de la situación sociocultural de la península Ibérica del siglo XII.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las relaciones sociales y culturales que acompañaron a la España andalusí centrandose especial atención en la Córdoba del siglo XII.</li> <li>• Valorar el hecho histórico de la presencia de la convivencia y la interdependencia cultural.</li> <li>• Mostrar la necesidad de la interculturalidad para el avance del conocimiento y la cultura humana.</li> <li>• Ahondar en las características sociales que hicieron posible el ambiente de tolerancia y respeto cultural que propiciaron el gran avance producido en la época.</li> </ul>
Averroes y las aportaciones de la cultura islámica a la Edad Media europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la importancia de Averroes en el entorno cultural de la época y su posterior influencia en la cultura europea.</li> <li>• Comprender el proceso de recepción del aristotelismo en Europa gracias a los trabajos de Averroes.</li> </ul>
Maimónides y la visión de la cultura judía en la cultura medieval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la importancia del pensamiento de Maimónides dentro del entorno cultural de la época.</li> <li>• Promover la necesidad del diálogo y la apertura cultural para eliminar estereotipos y modelos de pensamiento único.</li> </ul>
Alfonso X de Castilla y la incorporación de la cultura andalusí a la Europa cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia de las iniciativas culturales que promovió la corte de Alfonso X.</li> <li>• Valorar las aportaciones de las traducciones y comentarios a la obra de los pensadores antes citados al desarrollo de la cultura europea.</li> <li>• Ilustrar las aportaciones de la España cristiana a la cultura europea apoyadas en el concepto de interculturalidad y tolerancia.</li> </ul>

## **ACTIVIDADES ANEXAS.**

Incluido en el plan de motivación del Departamento, se realizará una excursión de jornada escolar completa con los dos grupos de Bachillerato a Córdoba donde se realizará una visita a la Mezquita catedral, una visita a la judería y la sinagoga de Córdoba, así como una gymkana dentro del recinto del casco antiguo donde se visitarán la Universidad, muralla, puertas de acceso a la ciudad y estatuas de Averroes y Maimónides. Igualmente, y sujeto a los aforos del lugar, se plantea también la visita a la Torre de la Calahorra y Medina Azahara.

En este nivel de Bachillerato, coincidiendo con estas jornadas se realizará el visionado de dos películas estrechamente relacionadas con la temática medieval y filosófica: “El Nombre de la Rosa” y “El Médico”, ambas ambientadas en la Edad Media.

## **SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO: PSICOLOGÍA.**

Dentro del nivel educativo de segundo curso de Bachillerato para la asignatura de Psicología, la temática que trabajaremos se llevarán a cabo actividades que incidirán directamente con el currículum de la materia dentro de los bloques de contenido **4 y 5** reflejados en esta programación

### **Temática del proyecto.**

La temática central del proyecto versará sobre **“la locura”** como desorden de la conducta y de la pérdida del principio de realidad tal y como era entendida en la Edad Media. Trabajaremos la forma en cómo se afrontaba socialmente cualquier trastorno de la conducta que, en esta época, era englobado bajo el abarcante nombre de “locura”.

Centraremos nuestra atención sobre los modos en cómo se encaraba el tratamiento de los más diversos trastornos y sobre la forma en como el advenimiento de la Psicología como ciencia en el mundo contemporáneo ha variado el paradigma sobre la visión y tratamiento de los trastornos frente a las formas medievales de abordarlo.

Dado que todas las actividades y trabajos curriculares tienen como objetivo la elaboración de un “producto final” que permita la visualización e interactividad del proyecto, se ha planteado que **el producto que se realizará en todos los grupos de este nivel sea un video que pueda ser proyectado durante las jornadas que darán final a este proyecto.**

La metodología de trabajo planteada será la del trabajo en grupo. Para ello, se plantearán un trabajo en grupo donde se dividirán los diferentes ítems necesarios para la realización video explicativo del fenómeno a tratar. Documentación y búsqueda de información sobre los temas a tratar.

Así, el alumnado trabajará centrado en los siguientes aspectos del proyecto:

- Carácter social de la locura y las consecuencias y normas aplicables a estas personas. Incapacitación jurídica, imposibilidad testimonial, etc.
- Diagnóstico y tratamiento de la locura en la Edad Media.
- Curiosidades y prácticas anexas al fenómeno de la locura.

Las temáticas a estudiar y el trabajo de documentación y elaboración del producto final se realizarán siguiendo el esquema adjunto.

<b>GRUPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
GRUPO I DE 6 ALUMNOS/AS DEL ÁREA	Carácter social de la locura y las consecuencias y normas aplicables a estas personas. Incapacitación jurídica, imposibilidad testimonial, etc.	Las actividades y realización de trabajos se llevarán a cabo en el periodo comprendido entre el 1 de marzo al 30 de abril.  El tiempo de dedicación a la búsqueda de información y realización del video se estima en unas 3 semanas.
GRUPO II DE 6 ALUMNOS/AS DEL ÁREA	Diagnóstico y tratamiento de la locura en la Edad Media.	
GRUPO III DE 6 ALUMNOS/AS DEL ÁREA	Curiosidades y prácticas anexas al fenómeno de la locura.	

## **OBJETIVOS**

Los objetivos que persiguen estas actividades son los que se especifican a continuación.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahondar en el conocimiento del fenómeno de las enfermedades mentales y en su tratamiento y visión social en la Edad Media.</li> <li>• Valorar el avance de la ciencia médica y la Psicología en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales.</li> <li>• Mostrar de forma detallada el carácter estigmatizante que dichas enfermedades han poseído durante buena parte de la historia.</li> <li>• Reconocer las formas de tratamiento y las creencias anexas a las enfermedades mentales durante la Edad Media.</li> </ul>