

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **MÓDULO PROFESIONAL DE DINAMIZACIÓN GRUPAL 2021/22**

**UNIDAD 1. GRUPOS: CREACIÓN, ESTRUCTURA Y NECESIDADES**

<b>RA1.</b> Desarrolla estrategias de creación de grupos, relacionando las intervenciones en entornos de ocio con las necesidades del grupo.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han aplicado los principios de intervención con grupos.</li> <li>b) Se ha caracterizado el ámbito de intervención del técnico superior.</li> <li>c) Se han valorado las necesidades de intervención en el grupo.</li> <li>d) Se han relacionado los procesos de cognición social con la creación de grupos.</li> <li>e) Se han valorado los motivos sociales de participación en un grupo.</li> <li>f) Se ha valorado la importancia de implicar a los participantes en la creación del grupo.</li> <li>g) Se ha justificado la importancia de respetar al otro en la interacción dentro de un grupo.</li> <li>h) Se han aplicado técnicas participativas para la puesta en marcha de los grupos considerando los principios de intervención grupal.</li> </ul>	10%

**UNIDAD 2. DINAMIZACIÓN DE UN GRUPO: FASES Y TÉCNICAS**

<b>RA2.</b> Dinamiza un grupo, adecuando el uso de las técnicas de dinámica de grupo a sus fases.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se ha caracterizado la estructura de un grupo.</li> <li>b) Se han identificado las diferentes fases de un grupo.</li> <li>c) Se han aplicado diferentes técnicas de grupo para cada una de las fases en las que se encuentra el grupo.</li> <li>d) Se han propuesto medidas para garantizar un ambiente cooperativo y de disfrute en situaciones de ocio.</li> <li>e) Se han utilizado métodos activos para generar la participación dentro del grupo.</li> <li>f) Se han organizado los espacios en función de las características del grupo.</li> <li>g) Se han adecuado los tiempos a la realización de las técnicas de grupo.</li> <li>h) Se ha valorado la importancia de la utilización de dinámicas de grupo para interactuar con todos los miembros del grupo.</li> </ul>	20%

**UNIDAD 3. EQUIPOS DE TRABAJO**

<b>RA4.</b> Organiza equipos de trabajo según los diferentes proyectos, seleccionando las técnicas de cooperación y coordinación.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<p>a) Se han caracterizado la situación de trabajo del equipo y los perfiles de los profesionales que lo componen.</p> <p>b) Se han formulado los objetivos del grupo de trabajo.</p> <p>c) Se han utilizado técnicas participativas para dinamizar el equipo de trabajo. Se han distribuido tareas y cometidos entre los componentes del grupo en relación con las capacidades de cada uno.</p> <p>e) Se han coordinado la secuencia de las tareas de los componentes del grupo de trabajo.</p> <p>f) Se han determinado los procedimientos de supervisión y evaluación del cumplimiento de las tareas y funciones de los miembros del grupo de trabajo.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia de crear un clima de trabajo adecuado y la promoción de la igualdad en los equipos de trabajo.</p> <p>d) Se han especificado tareas de formación para los componentes del grupo sobre las técnicas y protocolos que garantizan la seguridad en las actividades.</p>	20%

**UNIDAD 4. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN**

<b>RA3.</b> Selecciona técnicas de comunicación, analizando las características de los grupos y de las personas implicadas en el proceso.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<p>a) Se han analizado los elementos del proceso de comunicación.</p> <p>b) Se han seleccionado estrategias para superar barreras de comunicación grupal.</p> <p>c) Se han adaptado las técnicas de comunicación a contextos y grupos.</p> <p>d) Se han definido los estilos de comunicación que hacen más eficaz el proceso de comunicación en función del contexto.</p> <p>e) Se han descrito las habilidades de comunicación necesarias para favorecer el proceso de comunicación.</p> <p>f) Se han determinado las técnicas de comunicación adecuadas a la situación y atendiendo a la diversidad cultural y funcional, sobre todo a las situaciones de discapacidad.</p> <p>g) Se han establecido sistemas de evaluación de la eficacia de los procesos de comunicación.</p>	20%

**UNIDAD 5. GESTIÓN DE CONFLICTOS EN EL GRUPO**

<b>RA5.</b> Aplica estrategias de gestión de conflictos grupales y solución de problemas, seleccionando técnicas en función del contexto de intervención.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han localizado las principales fuentes de problemas y conflictos en el funcionamiento de los grupos.</li> <li>b) Se han desarrollado técnicas de gestión de conflictos de grupos dentro del grupo.</li> <li>c) Se han desarrollado habilidades sociales de solución de problemas dentro del grupo.</li> <li>d) Se han valorado las estrategias para la solución de problemas.</li> <li>e) Se han seguido las fases del proceso de toma de decisiones.</li> <li>f) Se ha valorado la importancia del uso de las estrategias de comunicación en la gestión de conflictos y la solución de problemas.</li> </ul>	20%

**UNIDAD 6. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS GRUPALES Y LA COMPETENCIA SOCIAL**

<b>RA6.</b> Evalúa los procesos de grupo y la propia competencia social para el desarrollo de sus funciones profesionales, identificando los aspectos susceptibles de mejora.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Baremo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han seleccionado los indicadores de evaluación.</li> <li>b) Se han aplicado técnicas de investigación social y sociométricas.</li> <li>c) Se ha autoevaluado la situación personal y social de partida del profesional.</li> <li>d) Se han diseñado instrumentos de recogida de información.</li> <li>e) Se han registrado los datos en soportes establecidos.</li> <li>f) Se han valorado los datos recogidos.</li> <li>g) Se han identificado las situaciones que necesiten mejorar.</li> <li>h) Se han marcado las pautas que hay que seguir en la mejora.</li> </ul>	10%