

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## FRANCÉS

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

**2023/2024**

---

#### ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

#### CONCRECIÓN ANUAL

---

1º de E.S.O.

2º de E.S.O.

3º de E.S.O.

4º de E.S.O.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2023/2024

## ASPECTOS GENERALES

### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Pino Montano se ubica en el sector nororiental del término municipal de Sevilla, abarcando una amplia extensión dentro del Distrito Macarena-Norte. La denominación genérica de Pino Montano siempre ha estado referida al conjunto residencial que se extiende al norte de la SE-30 como una amplia unidad externa a la ciudad consolidada, que con los años ha ido ocupando mayor extensión. El servicio de estadística del Ayuntamiento de Sevilla daba para el año 2017 una población de 32151 habitantes en toda la Barriada. Sin embargo por la situación de nuestro Centro, interesa considerar los barrios cercanos de Las Almenas (3820 habitantes), Los Carteros (1011), y San Diego (4353), de donde procede buena parte de nuestro alumnado. Todos ellos son barrios con distintas fechas de construcción (más antiguos los últimos), y composición social distinta, aunque dentro del carácter popular de todos ellos.

El instituto se construyó en el año 1975 y hoy ocupa una parcela de 10271 m<sup>2</sup>. Se encuentra distribuido en dos edificios que contienen aulas ordinarias, aulas pequeñas, aulas específicas y talleres, aulas de informática, biblioteca, salón de usos múltiples, gimnasio, departamentos, sala para el AMPA, pistas deportivas, despachos, secretaría, cafetería y una antigua casa de ordenanza, a la espera de ser acondicionada para aula de educación especial. Durante sus primeros años de existencia, el Centro, uno de los primeros de barrio de la ciudad, fue un referente educativo y cultural para una población adolescente muy influida entonces por el ambiente reivindicativo de los años de la transición política. El Centro se convirtió en un espacio de acceso a la cultura, de ciudadanía activa, y de promoción laboral y social, dado que los estudios de Bachillerato servían de palanca para la Universidad. El profesorado del Centro se estabilizó y formó una plantilla estable que dio un tono académico elevado, que consolidó una imagen de prestigio en el barrio y de vía a estudios superiores. La aplicación de la LOGSE y las leyes que la sustituyeron, con la extensión de la escolarización obligatoria, los cambios en los objetivos, contenidos y metodología y la atención a un alumnado diverso y distinto, obligó al Centro a una difícil adaptación, que, aún así, mantuvo un perfil muy relacionado con la promoción académica de su alumnado a estudios superiores, a diferencia de otros Centros creados entonces en la zona, que surgieron más relacionados con la formación profesional y con la reforma.

En los últimos años el Centro ha conocido una importante renovación de su plantilla y pugna por hacer convivir el desarrollo de las nuevas finalidades y metodologías de la educación con el rigor académico y las necesidades del alumnado que requiere de compensación educativa y otras medidas de atención a la diversidad. Para ello, ha venido recibiendo la colaboración de ciertas entidades externas tales como Fakali, Unión Romaní y Fundación Secretariado Gitano.

En el IES Pino Montano desarrollan su labor en el presente curso 65 docentes, en su mayor parte componentes de la plantilla fija. Se trata, pues, de un profesorado en general estable y experimentado, si bien en los últimos años se ha venido incorporando profesorado en situación de provisionalidad (comisiones de servicio principalmente). Ello, unido a numerosos procesos recientes y próximos de jubilación, hace que se esté experimentando una importante renovación, que va a continuar en el futuro cercano.

La plantilla del PAS, también en su mayor parte estable y de larga trayectoria en el Centro, está compuesta por 5 limpiadoras, 4 ordenanzas y 3 administrativas, aunque en los últimos años hemos sufrido la falta de ocupación de algunas plazas que estaban vacantes.

El alumnado matriculado supera los 700, distribuidos en 25 grupos durante el curso 23-24: 2 líneas de 1º ESO, 3 líneas de 2º, 3º y 4º ESO, 2 líneas de cada curso de Bachillerato (modalidades de Ciencias y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales), 2 grupos de 1º y un grupo de 2º del Ciclo Formativo de Formación Profesional de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes, un grupo de cada curso del Ciclo Formativo de Formación Profesional de Grado Superior de Animación Sociocultural y Turística, dos grupos de ESPA (uno para el Nivel I y otro para el Nivel II) en la modalidad de semipresencial, dos grupos de Bachillerato para Personas Adultas en modalidad semipresencial (uno de Ciencias y Tecnología y otro de Humanidades y Ciencias Sociales) y un aula de Educación Especial. Además, contamos con dos grupos de Diversificación Curricular (uno en 3º y otro en 4º ESO). La jornada lectiva se distribuye en un turno de mañana, de 8:00 a 14.30 horas, y en un turno de tarde, de 15:00 a 21.30 horas, a la que acuden el grupo de 2º FP GM, los dos grupos de FP GS y todas las enseñanzas de adultos.

Entre nuestro alumnado hay un porcentaje ligeramente superior de hombres que de mujeres, diferencia que existe en todos los cursos a excepción del Ciclo de Animación Sociocultural y Turística, que se hace muy destacada en el Ciclo de Sistemas Microinformáticos y Redes. El total del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo es ahora mismo algo superior al 10 % de los estudiantes matriculados, habiendo 54 escolarizados en

ESO y Educación Especial y 33 en Bachillerato y Formación Profesional. De entre todos ellos, contamos con 20 estudiantes de Compensación Educativa, 19 de los cuales se encuentran matriculados en la ESO, concentrándose principalmente en el segundo curso (9 alumnos/as) y en el primero (4 alumnos/as). Gran parte de este alumnado vive en la barriada conocida como Los Reyes Magos y proviene de familias de etnia gitana residentes allí desde un antiguo asentamiento en la zona. Por lo que respecta al alumnado con necesidades educativas especiales, hay 23 en la ESO (5 en 1º, 6 en 2º, 4 en 3º y 3 en 4º y los 5 del aula específica) y 17 en las enseñanzas de Bachillerato y Formación Profesional, concentrándose 9 de ellos en 1º de Sistemas Microinformáticos y Redes. En toda la ESO hay un total de 16 alumnos/as que presentan dificultades de aprendizaje, concentrándose la mayoría (9) en 3º ESO. En el resto de enseñanzas, son 13 los alumnos/as con este tipo de NEAE, 9 de los cuales están matriculados en 1º de Sistemas Microinformáticos y Redes. Por lo que respecta al alumnado con altas capacidades intelectuales, 7 de los 9 de la ESO se encuentran matriculados en 3º ESO, 1 en 2º y otro en 4º. En Bachillerato hay un total de 6 alumnos/as de este tipo (4 en 1º y 2 en 2º). El alumnado extranjero es poco significativo, salvo en las enseñanzas de ESPA (especialmente en el Nivel I), donde hay un número elevado de inmigrantes, primordialmente de países africanos.

Para complementar las enseñanzas regladas el Centro ha venido participando en el desarrollo de diversos proyectos, servicios, planes y programas, siendo los actuales los siguientes:

- Planes permanentes: Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales y Plan de Igualdad de Género.
- Planes plurianuales: Plan de Compensación Educativa, Unidades de Acompañamiento, Organización y funcionamiento de Bibliotecas Escolares, Transformación Digital Educativa, Erasmus+ (Escolar, Formación Profesional y Educación Superior).
- Planes anuales: Forma Joven en el ámbito educativo, Proyecto de Innovación Educativa "Descubrimos la Edad Media", Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, Prácticum Máster Secundaria, Prevención de la Violencia de Género, Más Equidad (Inclusión), Programa Fénix Andalucía, Investiga y Descubre y PROA Acompañamiento Escolar.

## 2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

**Justificación Legal:**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

**3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:**

- El Departamento está compuesto por dos miembros, ambos en plantilla:

D. Michel-Ange Kambiré Somda

D. Antonio José Díaz García, Jefe de Departamento

- Grupos que imparten en el presente curso los miembros del Departamento.

Michel-Ange Kambiré:

Francés 2º Id. 1º BAC AB; FR 2º Id. 2º BAC AB; Lengua transversal de 1º ESO A y de 1º ESO B; Lengua Española 1º ESO AB; Oratoria y Debate de 1º ESO AB y de 3º ESO ABC.

Total: 16 h + 2h de Reducción por mayor de 55 años = 18h

Antonio José Díaz:

Francés 2º Id. 1º ESO A; FR 2º Id. 1º ESO B; FR 2º Id. 2º ESO ABC; FR 2º Id. 3º ESO ABC; FR 2º Id. 4º ESO ABC; Francés 1er Id. 2º BAC AB.

Total: 14h + 3h de reducción por Jefatura de Departamento + 2h de reducción por Mayor de 55 años = 19h (1 hora más de clase a cambio de 1 h menos de Guardia).

- Tenemos asignada una hora semanal para reuniones (miércoles de 10h a 11h). En dichas reuniones, comprobamos el grado de cumplimiento de la Programación en los diferentes grupos, su correcto funcionamiento, se valoran los problemas surgidos y se aplican adaptaciones y correcciones necesarias. Tras la Evaluación Inicial, la programación es evaluada y convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado.

**4. Objetivos de la etapa:**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su

funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## 6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

## CONCRECIÓN ANUAL

Francés - 1º de E.S.O.

### 1. Evaluación inicial:

Dicha evaluación se ha realizado en las tres primeras semanas de curso y a través de ella se han podido conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas del alumnado. Utilizaremos esta información como base para planificar y desarrollar las situaciones de aprendizaje a trabajar durante el curso. Se ha diseñado según las indicaciones del artículo 12 de la Orden de 30 de mayo, que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Se trata por tanto, de una evaluación de tipo competencial, basada principalmente en la observación, y cuyo referente son las competencias específicas de la materia. El profesorado del departamento la ha llevado a cabo, y ha recogido la información en el formato acordado en el departamento.

En general, el alumnado muestra un dominio mejorable de lo estudiado en cursos anteriores, aunque se observan mejores resultados en 1º ESO B que en 1º A. En la Unidad 0 corregiremos esto, repasando los principales contenidos ya estudiados, con especial atención al alumnado repetidor.

Por último, la programación será convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado en la Evaluación Inicial.

### 2. Principios Pedagógicos:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) Se buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Favoreceremos la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, con objeto de fomentar la contribución activa a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental para una mejor calidad de vida.
- e) Desarrollaremos dinámicas de trabajo para descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna e integraremos metodologías variadas y recursos que respondan a distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Fomentaremos el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de emociones, desarrollando la empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en nuestra sociedad plural.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Favoreceremos la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, tolerancia y respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) Dedicaremos un tiempo del horario lectivo a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, desarrollando la capacidad de resolución de problemas.

#### PLAN DE LECTURA

Tipos de texto a trabajar:

- funcional (correos electrónicos, cartas)
- digital (páginas web)
- periodístico (entrevistas, artículos de revistas)
- instructivo (recetas de cocina)
- narrativo (novela, comic)
- normativo (consejos de salud, normas de convivencia u otras)
- descriptivo (descripción de especies animales)
- argumentativo (carteles publicitarios de turismo, debates, campañas de salud...)
- dialogado (representaciones orales de diálogos)

Materiales o recursos que se van a emplear: libro de lectura, libro de texto y fichas (textos, comics, encuestas,

entrevistas, tests...)

Actividades previas a la lectura: preguntas abiertas, lluvia de ideas, preguntas dirigidas para introducir el tema.

Actividades posteriores a la lectura: preguntas de comprensión escrita y oral, puesta en común, debate sobre el tema tratado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- En las situaciones de aprendizaje la metodología será activa, motivadora y participativa, atenderá a los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual y cooperativo, y el aprendizaje entre iguales en cuestión de género, orientado al respeto a las diferencias individuales, inclusión y trato no discriminatorio. Integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Nuestra metodología tendrá la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, su autoconfianza y los procesos de aprendizaje autónomo, así como promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Estimaremos la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.
- Favoreceremos en el alumnado el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Adoptaremos estrategias interactivas para compartir y construir el conocimiento, y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Emplearemos metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos o centros de interés, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado al dotar de funcionalidad a los aprendizajes.
- Se fomentará un enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias: realización de trabajos de investigación y de actividades integradas que permitan al alumnado el aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

La orientación metodológica en nuestra materia se puede resumir en los siguientes puntos:

- Apoyo en estrategias de la lengua materna.
- Uso como base de conocimientos previos en las lenguas extranjeras que conozca.
- Explicación clara de los objetivos de cada actividad.
- Actividades con diversos grados de dificultad para diferentes tipos de alumno.
- Asumir el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### 4. Materiales y recursos:

A lo largo del curso, utilizaremos los siguientes recursos:

- Libros de lectura de las colecciones "Français Facile" y "Livre de poche"
- Diccionarios Larousse Poche y Robert.
- Libros de metodología y consulta.
- Películas.
- CD-MP3.
- Internet.
- Libro de texto En Spirale 1, y sus respectivos CD y DVD.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### UNITÉ 0

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Contar hasta 10
- Saludar: Bonjour ! Salut, ça va ?
- Deletrear palabras

#### LÉXICO

- Los números del 1 al 10.
- El alfabeto
- Algunas ciudades francesas: Paris, Marseille, Lyon, Strasbourg, etc.
- Algunas capitales europeas: Madrid, Londres, Lisbonne, Berne, Rome, Varsovie, Dublin.
- Léxico del entorno de los adolescentes: le pantalon, le mobile, la guitare, la gomme.

#### FONÉTICA

- El sonido [R]
- El alfabeto, las vocales y las consonantes.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Las capitales europeas.
- La Francofonía.
- Las ciudades francesas.

#### Procedimientos

##### COMPRESIÓN ORAL

- Identificación de frases en francés.
- Reconocimiento de acentos.
- Audición y canto de canciones.
- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado.
- Audición y lectura de palabras.
- Relación de sonidos y grafía.

##### COMPRESIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de letras y palabras.
- Localización de nombres de ciudades de Francia en el mapa correspondiente.
- Localización de capitales europeas en un mapa.
- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción de significados.
- Búsqueda de información específica en un mapa de la francofonía.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Audición y repetición de frases.
- Realización de trabajo oral en parejas.
- Audición y repetición de acentos.
- Discriminación de fonemas.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Confección de un mapa de Europa recortable de las diversas capitales europeas.
- Realización de grille donde colocarán los nombres de las ciudades francesas trabajadas.
- Búsqueda de documentación en Internet sobre la francofonía.
- Búsqueda de fotos en Internet de las ciudades francesas trabajadas.

#### Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el Profesor.
- Superar el miedo al error.
- Respeto y tolerancia por los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad de pronunciación o de escritura.
- Interés por conocer la situación de las ciudades de Francia trabajadas en la lección.
- Valoración de las actitudes propuestas como fuente de información.
- Motivación por el aprendizaje de una nueva forma de expresarse.

#### CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación para la paz y la convivencia
- El conocimiento de una realidad diferente

El concepto de paz con el que vamos a trabajar en clase no consiste solamente en inculcar al alumnado el respeto hacia sus compañeros y profesores, sino que nos ocuparemos de las diferentes realidades culturales que aparecen en la Unidad, permitiendo a los alumnos aceptarlas además de tener la posibilidad de hacer amigos en el mundo entero.

- Educación moral y cívica

Saludos y expresiones de cortesía

Estos conceptos nos permitirán trabajar en el aula la valoración y aceptación de la diversidad en las aulas consensuando entre todos los componentes el trabajo en grupo.

Igualmente, trabajaremos el comportamiento adecuado frente a las actividades grupales, así como el consenso necesario para que dichas actividades sean provechosas para el conjunto erradicando todo tipo de violencia.

## UNITÉ 1

### CONTENIDOS

Bloque I: escuchar, hablar y conversar

#### Procedimientos

##### Escuchar

- Audiciones de textos orales / escritos.
- Audiciones para trabajar la fonografía.
- Escucha y repetición de palabras.
- Discriminación V / F

##### Conversar / Hablar

- Realizar intercambios comunicativos
- Respuestas a preguntas
- Diálogos sobre fechas de nacimiento.
- Deletrear palabras.
- Descripción de uno mismo.

Bloque II: Leer y escribir

#### Procedimientos

##### Leer

- Respuesta a preguntas, lectura de diálogos, observación de la gramática estudiada en la unidad, búsqueda de palabras que contengan diferentes tipos de acento.

##### Escribir

- Invención de frases, sopa de letras, completar preguntas, corrección de acentos, conjugación de verbos, búsqueda de contrarios, completar bocadillos, copia de cifras, transformación de frases.

Bloque III: conocimiento de la lengua

#### Conceptos

- Bonjour, Ça va?
- Comment tu t'appelles? Je m'appelle
- Quel âge as-tu? J'ai...
- Où tu habites? J'habite à..., au / en
- Qui c'est? C'est...
- C'est quand ton anniversaire? Mon... C'est...
- Contar hasta 31.
- Expresar gustos: j'aime, et toi, qu'est-ce que tu aimes?

#### Léxico

- Los países. Las actividades del tiempo libre. Los meses del año.

#### Gramática

- Los interrogativos: comment, quand, qu'est-ce que, qui, quel, combien.
- Los pronombres Sujeto, moi et toi (tónicos)
- Habiter + à, en... / au + nombre del país.
- La negación
- Conjugación: presente -ER y del verbo AVOIR

Fonética: el sonido /v/ y /Z/. Los acentos é, è.

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios en clase.
- Buena disposición para el trabajo y respeto a los demás.

##### Contenidos transversales.

- Valorar el trabajo en grupo, el diálogo como resolución de problemas, ayuda a otros compañeros, etc.

#### UNITÉ 2

##### CONTENIDOS

##### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

##### Procedimientos

##### Escuchar

- Audición y lectura simultánea de textos y frases. Respuesta a preguntas.
- Audición y repetición del vocabulario relativo al material escolar trabajando los sonidos estudiados.
- Dictado.

##### Conversar y hablar

- Adivinanzas, canciones, lectura en voz alta, asociación de fotos e imágenes.
- Intercambios orales por parejas o grupos sobre el material escolar.

##### Bloque II: Leer y escribir

##### Procedimientos

##### Leer:

- Observación de palabras para deducir reglas gramaticales, corrección de ejercicios de comprensión oral, lectura de textos breves.
- Corrección de ejercicios.

##### Escribir:

- Búsqueda de palabras en plural, y formar frases.
- Transformaciones de género y número.
- Crucigramas, escritura de contrarios.
- Descripción de su colegio.

##### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Habilidades comunicativas

- Hablar del material escolar: J'ai un crayon et une trousse.
- Expresar pertenencia: C'est le livre de David. Ce sont les cahiers de Lola.
- Describir el instituto : Dans mon collège il y a une cour et un grand gymnase.
- Situar en el espacio : Le livre est sur la table. Les crayons sont à droite du cahier.
- Preguntar y decir la asignatura favorita: J'aime les maths. Il adore l'histoire. Ma matière préférée est la musique.
- Decir la fecha: lundi le 28 octobre.

##### GRAMÁTICA

- Los presentativos: C'est, Ce sont.
- Los artículos determinados e indeterminados.
- Contracción de + le > du.
- El número de los sustantivos.
- Il y a un..., Il y a une..., il y a des...
- Las preposiciones de lugar: sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans.
- Los colores, el género.

##### CONJUGAISON

- Presente de indicativo: être.
- Verbos en -er (repaso)

### LÉXICO

- El material escolar: un livre, un cahier, un classeur, des feuilles, un sac à dos, un cartable...
- Las asignaturas: l'histoire, le français, l'anglais, les maths, la géographie, les sciences...
- El instituto: la cour, le gymnase, la cantine, le terrain de sport, le C.D.I, les salles de classe, l'ordinateur, la télé, le lecteur de C.D., le lecteur de D.V.D, la porte, la fenêtre...
- Los colores: bleu, bleue ; vert, verte; gris, grise ; noir, noire ; violet, violette ; blanc, blanche...
- Los días de la semana: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

### FONÉTICA

- Los sonidos [o], [ ], [ ].

### Bloque IV: ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Presentación de un adolescente francés: semejanzas y diferencias con un joven español.
- Los deberes: SOS devoirs!

#### Actitudes

- Deseo de colaborar y participar en las actividades de clase.
- Esfuerzo en pronunciar las palabras aprendidas lo más correctamente posible.
- Interés por presentar los trabajos escritos con claridad y limpieza.
- Curiosidad e interés por conocer las diferencias culturales entre España y Francia.
- Interés por deducir el significado de las palabras nuevas que se utilicen en la unidad.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los gustos y aficiones de sus compañeros.
- Valoración de los intercambios comunicativos.
- Respeto y consideración hacia las opiniones contrarias expresadas por los compañeros.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica

Saludos.

Rutinas de clase.

Comportamientos adecuados en la realización de las actividades programadas.

- Educación para la igualdad entre los sexos

Una actitud común frente al conocimiento

Se fomentará que los alumnos acepten y respeten la diversidad en las ideas, formas de vestir, el físico, las creencias y las diferentes posiciones.

### UNITÉ 3

#### CONTENIDOS

Bloque I: escuchar, hablar y conversar.

#### Procedimientos

##### Escuchar

- Audición de un texto y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Audición y canto de una canción.
- Audición y escritura de la hora, de números de teléfono y repetición.
- Audición y discriminación entre masculino y femenino.
- Diferenciación de sonidos.
- Dictado.

#### Conversar y hablar

- Conversar en grupo o en parejas sobre el tema de la unidad, preguntas/ respuestas.
- Descripción de ilustraciones. Adivinanzas.

Bloque II: leer y escribir

## Procedimientos

### Leer:

- Descripciones, números de teléfono, la jornada de Ágata.
- Lectura de un árbol genealógico

### Escribir:

- Redactar textos sobre la familia y los animales de compañía
- Completar tablas, textos, conversaciones. Escritura de la hora.
- Escritura de números en letras, cálculo de edades.
- Copiado de cartas.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

### Habilidades Comunicativas

- Presentar a su familia: voici ma famille, mon père s'appelle...J'ai un frère. Je n'ai pas de soeur.
- Describir un animal: un chat, un chien...
- Contar hasta 100.
- Preguntar y decir la hora: quelle heure est-il? Il est deux heures et demie.
- Hábitos: je me lève à sept heures. Je prends mon...

### Léxico

- La familia, los animales de compañía y los de montaña, actividades cotidianas
- Las partes del día: le matin, l'après-midi, le soir.

### Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- Los calificativos: câlin/e, gourmand/e, gentil/le, mignon/ne
- Los verbos: se lever, s'habiller, prendre, faire, lire, manger...

Conjugación: el presente de indicativo de se lever, se doucher... y de los irregulares faire, lire...

Fonética: el acento tónico y los sonidos: /a/ nasal y el palatal / /

## Bloque IV: aspectos socioculturales

- Los Pirineos

### Actitudes

1. Respeto y curiosidad por conocer aspectos relacionados con familia y animales de compañía.
2. Planificación y organización del aprendizaje.
3. Esfuerzo por conseguir una pronunciación aceptable y correcta del francés.
4. Curiosidad por conocer similitudes y diferencias entre adolescentes franceses y españoles.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación en las buenas relaciones entre familia y amigos. Respeto y tolerancia a los demás, para prevenir casos de acoso escolar.
- Respeto e interés por las informaciones culturales procedentes de Francia sobre la familia, la responsabilidad de los animales de compañía, su protección y cuidado.

## UNITÉ 4

### CONTENIDOS

#### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

##### Escuchar

- Audición, lectura y repetición de los textos de la unidad.
- Muestra de las partes del cuerpo al ser nombradas.
- Comparación de pronunciaciones masculino / femenino.
- Dictado. Preguntas y respuestas de selección múltiple.

##### Conversar/ Hablar

- Intercambios comunicativos por parejas y/o grupos.
- Preguntas relacionadas con la unidad.
- Preguntas/ respuestas con compañeros sobre las partes del cuerpo.
- Adivinanzas, canciones, mimo en parejas, horóscopo propio.

#### Bloque II: leer y escribir

##### Leer

- Observación de imágenes e instrucciones para realizar una tarea.
- Lectura de textos y ejercicios del libro.
- Lectura en voz alta, lectura de canciones.
- Búsqueda de correspondencias por Internet.

##### Escribir

- Escritura de conversaciones, completar fichas, textos.
- Asociación de preguntas/ respuestas.
- Transformar sustantivos a plural, adjetivos a femenino.
- Clasificación de palabras en tablas por género.

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Habilidades Lingüísticas

- Il est grand/e, petit/e, mince, gros/se, blond/e, cheveux frisés/ raides.
- La personalidad: si tu es un garçon, tu es affectueux
- El dolor: j'ai mal à, au à l', aux...
- Expresar gustos: j'aime, je n'aime pas

##### Léxico

- Relativo al cuerpo humano: le dos, l'épaule, le bras...
- El rostro: les yeux, les cheveux, l'oreille...
- Adjetivos de nacionalidad: anglais/e, français/e...
- L'horoscope: bélier, taureau, poissons...

##### Gramática

- Adjetivos de descripción de personas: châtain, brun-e...
- El género de los nombres: le genou, le nez, l'oeil, les yeux...
- Los artículos contractos: au, à l', aux...

##### Fonética

- Los sonidos: /wa/, /e/ abierta
- La liaison.

#### Bloque IV: Aspectos socioculturales

##### Conceptos

- Búsqueda de un "correspondant" francófono.
- Intercambio de culturas.

##### Actitudes

- Interés por comprender de manera global los textos y diálogos trabajados.
- Aceptación de las diferencias culturales. Respeto y tolerancia por ellas.
- Aceptación, respeto y tolerancia hacia las diferencias con los adolescentes franceses.
- Interés y respeto hacia el profesor, sus compañeros.

#### CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para la igualdad entre sexos: roles asumidos por hombres y mujeres en familia.
- Educación para la salud y el consumidor: alimentación sana y consumo racional.

UNITÉ 5  
CONTENIDOS

## Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

## Procedimientos

## Escuchar

- Escucha de textos y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Escucha de un texto y dibujo de un recorrido cualquiera sobre un plano de ciudad.
- Dictado.

## Conversar / hablar

- Respuesta a preguntas relacionadas con el tema tratado.
- Explicaciones de cómo llegar a un sitio.
- Juegos, adivinanzas.

## Bloque II: Leer y escribir

## Leer

- Lectura de vocabulario y expresiones.
- Escritura en la pizarra de los nombres de las diversas tiendas.
- Observación de ilustraciones y deducción de información.
- Seguimiento de instrucciones.
- Observar elementos gramaticales para deducir la regla.

## Escribir

- Escritura de indicaciones sobre cómo llegar a un sitio.
- Asociación de dos partes de una frase.
- Realización de listas.
- Completar listas, tablas, frases, conversaciones, etc.
- Respuesta a preguntas.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

## Habilidades Educativas

- Indicar un camino: va tout droit, traverse la place et prends la première rue à droite / gauche.
- Decir la dirección: j'habite 3, rue de la Poste.
- Describir un barrio: la pharmacie est à côté de la boulangerie...
- Pedir en un comercio: une tarte aux pommes, s'il vous plaît! / Ça coûte combien ?
- Il travaille où ? Il travaille dans un hôpital, il est infirmier.
- La ciudad : le collège, l'hôpital, la boulangerie, le jardin public...
- Tiendas y comercios : la banque, la poste, le café, le magasin de chaussures...
- La calle: l'avenue, l'arrêt du bus, le feu, le passage clouté...
- Profesiones y oficios : le boulanger/ère, le coiffeur/ la coiffeuse...

## Gramática

- Être à l'/ au / à la + lugar. Aller au / à l'/ à la. Venir de, d'/ du / de la + lugar.
- On = nous
- El género de los nombres de profesiones.
- El imperativo y el presente de aller y venir.

## Fonética

- Los sonidos nasales y la liaison.

## Bloque IV: Dimensión social y cultural

## Conceptos

- Una ciudad medieval: Carcassonne

## Actitudes

- Interés por reproducir fielmente los elementos fonéticos del mensaje a imitar o producir.
- Deseo de participar en estas actividades de forma creativa y lúcida.
- Respeto y tolerancia hacia las opiniones de los demás.

## UNITÉ 6

## CONTENIDOS.

## Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

## Procedimientos

## Escuchar

- Escucha de un texto y respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Audición y lectura simultánea de textos y frases.
- Audición de un texto sobre estaciones del año, tiempo atmosférico y dibujos de representación.
- Localización de información en textos orales.
- Audición e identificación de las grafías de los sonidos.

## Conversar / Hablar

- Respuestas a preguntas relacionadas con los temas tratados.
- Intercambios comunicativos sobre planes de vacaciones.
- Expresar consejos para las vacaciones.

## Bloque II: leer y escribir

## Leer

- Respuestas a preguntas múltiples.
- Lectura de textos y ejercitación de la memoria para retener datos significativos.
- Lectura de palabras y expresiones nuevas.
- Observación de ejemplos para la deducción de reglas gramaticales.

## Escribir

- Asociación de frases a personajes.
- Escritura de la previsión del tiempo.
- Finalizar y completar frases.
- Redacción sobre su proyecto de verano.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

## Habilidades comunicativas

- Hablar del futuro (planes y proyectos)
- Decir qué tiempo hace.
- Expresar deseos: j'aimerais...

## Léxico

- Actividades del tiempo libre: faire de la planche à voile, se baigner...
- Las estaciones.
- Lugares donde pasar las vacaciones: la montagne, la campagne...
- Países : l'Espagne, L'Italie...
- Il fait + tiempo atmosférico: il fait froid...
- Faire du / de la / de l' + actividad.
- Aller en / au / aux + nombre de país.

## Conjugación

- El futuro próximo: aller + inf. J'aimerais + inf.

## Fonética

- Los sonidos: revisión
- Los sonidos /z/ y /ñ/.

#### Bloque IV: dimensión social y cultural

##### Conceptos

- Las vacaciones de verano
- Elementos característicos de otros países.

##### Actitudes

- Toma de conciencia de la utilidad del francés y de su aplicación en otras áreas (literatura...)
- Valoración del trabajo realizado en equipo o por parejas.
- Ser consciente de que la lectura, también en francés, es fuente de placer y conocimiento.
- Esfuerzo por conseguir una pronunciación más aceptable y correcta en francés.

#### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, así como un instrumento de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Tendremos en cuenta los criterios de evaluación de nuestra materia, y mediremos el grado de consecución de sus competencias específicas.
- Evaluaremos a través de la observación continua de la evolución del proceso de aprendizaje según los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Utilizaremos diversos instrumentos (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, portfolios...), coherentes con los criterios de evaluación y características específicas del alumnado.
- Fomentaremos la coevaluación, la evaluación entre iguales y la autoevaluación del alumnado.
- Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica: tendrán, pues, el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
- La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo valor.
- Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por Evaluación.

Por último, evaluaremos también nuestra práctica docente. Se valorará lo siguiente: adecuación de objetivos, criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán aspectos a modificar.

#### Criterios de Evaluación y Calificación:

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Se evaluarán en clase, a partir de ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal, así como en los exámenes, a partir de pruebas de comprensión oral y escrita.

Competencia específica 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Se evaluarán en clase, a partir de monólogos, diálogos y exposiciones orales y multimodales, así como a través de redacciones. En los exámenes, a partir de redacciones y ejercicios de gramática y vocabulario.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Se evaluarán en clase, a partir de la elaboración de diálogos, correspondencia escrita, resúmenes y trabajos por parejas o en grupo.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Se evaluarán en clase, a partir de diálogos y exposiciones orales, resúmenes y trabajos elaborados por parejas o en grupo.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Se evaluarán a partir de la reflexión del alumno sobre el funcionamiento de distintas lenguas, de su interés por

mejorar su aprendizaje, y a partir de ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Se evaluarán a través de la observación en clase del grado de respeto, interés y aprecio mostrados por el alumno hacia la lengua, la cultura y el arte de los países francófonos.

**6. Actividades complementarias y extraescolares:**

Con motivo del día de Andalucía, se podrán realizar redacciones en francés para presentar exponentes de nuestro patrimonio histórico-artístico a alumnos francófonos de su edad.

Además, podremos colaborar en cualesquiera actividades complementarias y extraescolares propuestas por parte de otros departamentos o por el Instituto.

**7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**7.1. Medidas generales:**

**7.2. Medidas específicas:**

**8. Situaciones de aprendizaje:**

- Le cinéma français 1º ESO FR2

**9. Descriptores operativos:**

**Competencia clave: Competencia emprendedora.**

**Descriptores operativos:**

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**

**Descriptores operativos:**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de

relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

<b>Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

<b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**Competencia clave: Competencia digital.**

**Descriptorios operativos:**

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**Descriptorios operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan

<p>distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p> <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.</p>
---

**10. Competencias específicas:**

Denominación
FRA2.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
FRA2.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
FRA2.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
FRA2.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
FRA2.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
FRA2.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA2.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

FRA2.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

FRA2.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

**Competencia específica: FRA2.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

FRA2.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

FRA2.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Competencia específica: FRA2.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

FRA2.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

**Competencia específica: FRA2.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en

algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Competencia específica: FRA2.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

FRA2.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

FRA2.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

**Competencia específica: FRA2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

FRA2.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**12. Saberes básicos:**

**A. Comunicación.**

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
<b>B. Plurilingüismo.</b>
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
<b>C. Interculturalidad.</b>
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.1.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.1.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.1.3			X														X					X					X			X	X			
FRA2.1.4																	X	X				X					X	X		X	X	X		
FRA2.1.5					X																	X					X			X	X			
FRA2.1.6		X															X	X									X	X					X	

<b>Leyenda competencias clave</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

## CONCRECIÓN ANUAL

Francés - 2º de E.S.O.

### 1. Evaluación inicial:

Ésta se ha realizado durante las tres primeras semanas de curso y gracias a ella se han podido conocer y valorar conocimientos, destrezas y actitudes previas del alumnado. Utilizaremos esta información como base para planificar y desarrollar las situaciones de aprendizaje a trabajar durante el curso. Se ha diseñado según las indicaciones del artículo 12 de la Orden de 30 de mayo, que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Por ello, se trata, de una evaluación de tipo competencial, basada principalmente en la observación, y cuyo referente son las competencias específicas de nuestra materia. El profesorado del Departamento la ha llevado a cabo, y ha recogido la información en el formato acordado por el mismo.

En general, el alumnado muestra un bajo dominio de lo estudiado en el curso anterior. En la Unidad 0 corregiremos este problema, repasando los principales contenidos ya estudiados, prestando especial atención al alumnado con la materia pendiente, repetidor o que no cursara francés en el curso anterior.

Por último, la Programación será convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado en la Evaluación Inicial.

### 2. Principios Pedagógicos:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Asimismo, se debe permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) Buscaremos desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Favoreceremos la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, con objeto de fomentar la contribución activa a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental para una mejor calidad de vida.
- e) Desarrollaremos dinámicas de trabajo para descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna e integraremos metodologías variadas y recursos que respondan a distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Fomentaremos el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de emociones, desarrollando la empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en nuestra sociedad plural.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Favoreceremos la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, tolerancia y respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) Dedicaremos un tiempo del horario lectivo a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, desarrollando la capacidad de resolución de problemas.

#### PLAN DE LECTURA

Tipos de texto a trabajar:

- funcional (correos electrónicos, cartas)
- digital (páginas web)
- periodístico (entrevistas, artículos de revistas)
- instructivo (recetas de cocina)
- narrativo (novela, comic)
- normativo (consejos de salud, normas de convivencia u otras)
- descriptivo (descripción de especies animales)
- argumentativo (carteles publicitarios de turismo, debates, campañas de salud...)
- dialogado (representaciones orales de diálogos)

Materiales o recursos que se van a emplear: libro de lectura, libro de texto y fichas (textos, comics, encuestas, entrevistas, tests...)

Actividades previas a la lectura: preguntas abiertas, lluvia de ideas, preguntas dirigidas para introducir el tema.  
 Actividades posteriores a la lectura: preguntas de comprensión escrita y oral, puesta en común, debate sobre el tema tratado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- En las situaciones de aprendizaje la metodología será activa, motivadora y participativa, atenderá a los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual y cooperativo, y el aprendizaje entre iguales en cuestión de género, orientado al respeto a las diferencias individuales, inclusión y trato no discriminatorio. Integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Nuestra metodología tendrá la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, su autoconfianza y los procesos de aprendizaje autónomo, así como promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Estimaremos la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.
- Favoreceremos en el alumnado el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Adoptaremos estrategias interactivas para compartir y construir el conocimiento, y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Emplearemos metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos o centros de interés, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado al dotar de funcionalidad a los aprendizajes.
- Se fomentará un enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias: realización de trabajos de investigación y de actividades integradas que permitan al alumnado el aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

La orientación metodológica en nuestra materia se puede resumir en los siguientes puntos:

- Apoyo en estrategias de la lengua materna.
- Uso como base de conocimientos previos en las lenguas extranjeras que conozca.
- Explicación clara de los objetivos de cada actividad.
- Actividades con diversos grados de dificultad para diferentes tipos de alumno.
- Asumir el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### 4. Materiales y recursos:

A lo largo del curso, utilizaremos los siguientes recursos:

- Libros de lectura de las colecciones "Français Facile" y "Livre de poche"
- Diccionarios Larousse Poche y Robert.
- Libros de metodología y consulta.
- Películas.
- CD-MP3.
- Internet.
- Libro de texto En Spirale 2, y sus respectivos CD y DVD.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### UNITÉ 0

#### CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Lectura y escritura de palabras asociadas a las diferentes letras del abecedario.
- Audición para revisar los sonidos [R], [v], [e], [ ], [7], [u], [y], [9], [ ], [\*], [wa], [ ], [z] y [s].
- Audición para trabajar la relación sonido / grafía.
- Asociaciones de palabras para formar frases.
- Audición y lectura simultánea de textos.
- Localización de informaciones precisas sobre la presentación, la descripción, los gustos y las preferencias de las personas.

- Localización de informaciones precisas sobre las aficiones.
- Audición y repetición de frases relativas a las aficiones.
- Audición y repetición de vocabulario relativo a gustos, presentaciones y descripciones de personas y animales.
- Toma de apuntes.
- Audición de textos y respuesta a preguntas de comprensión.
- Audición de un texto audio sin contar con apoyo escrito.

#### Conversar/Hablar

- Encontrar palabras para las distintas letras del abecedario: c comme collègue...
- Audición, revisión y repetición de palabras y sonidos del nivel 1.
- Diálogos con el profesor empleando expresiones útiles para la clase.
- Participación en actividades orales.
- Intercambios comunicativos en pareja o en grupo.
- Diálogos en pareja o en grupo sobre la presentación, descripción de personas, gustos, preferencias y aficiones.
- Descripción de uno mismo.
- Formulación de preguntas.
- Producción de frases negativas.

#### Bloque II: Leer y escribir

##### Procedimientos

##### Leer

- Respuesta a preguntas de selección múltiple.
- Lectura en voz alta
- Asociación ilustración / palabra-frase.
- Observación e interpretación de fonemas y de palabras para deducir reglas.
- Lectura de textos cortos.
- Lectura de preguntas.
- Lectura de frases para completar.

##### Escribir

- Escritura de palabras a partir del abecedario.
- Escritura de palabras para hacer un mini-diccionario.
- Escritura y asociación de palabras con sus correspondientes fonemas.
- Creación de frases.
- Conjugación de verbos.
- Frases y preguntas para completar.
- Respuesta a preguntas.
- Redacción de preguntas.
- Diálogos para completar.
- Formulación de frases negativas a partir de ilustraciones o palabras clave.
- Realización de crucigramas.
- Invención de frases con verbos en presente.
- Dictado.
- Respuestas personales a preguntas.

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Conceptos

##### Habilidades comunicativas

- Decir palabras conocidas en francés.
- Preguntar y decir el nombre: Comment tu t'appelles? Je m'appelle Morgane.
- Preguntar y decir la edad: Quel âge a Morgane? Elle a treize ans.
- Preguntar y decir dónde vivimos: Où habite Morgane? Elle habite à Rennes.
- Hablar de los miembros de la familia: Combien tu as de frères? J'ai un frère et une soeur.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas: Quelles sont tes matières préférées?
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: Quel est le jour de ton anniversaire?
- Preguntar por las aficiones e indicar cuáles son las preferidas: Quels sont tes passe-temps préférés? J'adore la natation, le basket et naviguer sur Internet.
- Describir a personas y animales: Je suis grande et brune. J'ai un chien, il est petit et marron.
- Preguntar sobre los animales preferidos y describirlos.
- Expresar los gustos, lo que gusta y lo que no gusta: Je n'aime pas aller à la plage.

##### Léxico

- El abecedario.
- La ciudad: magasin de vêtements, boulangerie, cinéma...

- Las asignaturas: anglais, géographie, histoire...
- La familia: frère, soeur, père, mère...
- Los meses del año: janvier, février, mars, avril...
- Las aficiones: naviguer sur Internet, regarder la télé, écouter de la musique, lire, danser.
- Los animales: chat, chien, cheval, lion, tigre...
- Los colores: rouge, jaune, vert, bleu...
- Los adjetivos para describir: grand, petit, beau, brun...

#### Gramática

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con palabra interrogativa: comment, où, combien de, quel/le, qu'est-ce que; y sin palabra interrogativa.
- La negación con ne/n' ... pas: Je ne vais pas au cinéma. Je n'aime pas la plage.

#### Conjugación

- El infinitivo de los verbos.
- El presente de indicativo de los verbos en -er: habiter, acheter, manger, jouer.
- El presente de indicativo del verbo être.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.

#### Fonética

- Los sonidos [R], [v], [e], [ ], [u], [y], [ ], [wa], [ ], [z] y [s].

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Conceptos

- Los elementos de la ciudad en Francia.

#### UNIDAD 1

##### CONTENIDOS

##### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

##### Procedimientos

##### Escuchar

- Audición para completar textos.
- Audición y lectura simultánea de textos, frases y palabras.
- Audición y discriminación de sílabas.
- Audición y observación de explicaciones gramaticales.
- Audición y comparación de una conversación.
- Audición, lectura y reconstrucción de frases.
- Dictados.
- Audición, comprobación y repetición del sonido [e].

##### Conversar / Hablar

- Respuestas a preguntas concretas sobre los temas estudiados.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo.
- Exposiciones orales delante del resto de la clase.
- Descripción de una casa y de una habitación.
- Repetición de palabras con los sonidos trabajados en la unidad.

##### Bloque II: Leer y escribir

##### Procedimientos

##### Leer

- Observación y asociación de imágenes, fotografías y dibujos con palabras, respuestas a preguntas, deducción de normas gramaticales...
- Lectura en voz alta y en voz baja de la descripción de una casa, de un edificio.
- Observación y lectura de explicaciones de gramática, fonética, léxico.
- Lectura en voz alta y en voz baja de un diálogo en el que se describe una habitación.
- Lectura en voz alta y en voz baja de un texto sobre las tareas domésticas.
- Observación de la cubierta de un libro y respuesta a preguntas.
- Lectura en voz alta y en voz baja de un texto sobre la vida en el futuro.
- Observación, deducción, lectura e interpretación de dibujos y de las explicaciones gramaticales del cuaderno y realización de las actividades propuestas.
- Observación y búsqueda de diferencias entre dos dibujos.

- Lectura de un tebeo.
- Lectura de números en cifras.
- Lectura de adivinanzas.
- Búsqueda en Internet.

#### Escribir

- Asociación de palabras con fotografías, dibujos e imágenes.
- Realización de ejercicios con huecos para completar.
- Redacción y transformación de frases con los pronombres COD y verbos en imperativo y presente.
- Conjugación de verbos.
- Reconstrucción de expresiones.
- Redacción de frases en parejas y en grupos de cuatro o más alumnos.
- Redacción de una lista de todas las innovaciones tecnológicas de la casa.
- Redacción de la continuación de una historia en parejas.
- Respuesta a un cuestionario sobre Julio Verne.
- Descripción escrita de una casa y de una habitación.
- Dictado.
- Redacción de frases sobre las tareas domésticas.
- Listas para completar.
- Transformación de frases afirmativas en negativas.
- Escritura de los adjetivos numerales ordinales.
- Elaboración de una lista con las diez normas que deben seguirse si se comparte habitación.
- Realización de ejercicios para completar a partir de los dibujos del cuaderno.
- Redacción de respuestas a preguntas.
- Realización de un dibujo a partir de números leídos.
- Escritura de palabras a partir de dibujos.
- Redacción y transformación de frases siguiendo un ejemplo.
- Bocabullos de tebeo para completar.
- Escritura de palabras a partir de la audición de palabras con el sonido [e].
- Asociación de definición / palabra

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Conceptos

##### Habilidades comunicativas

- Preguntar y decir dónde vivimos: Tu habites en ville? Non, 'habite à la campagne.
- Descripción de la casa o del piso: Qu'est-ce qu'il y a chez toi? Chez moi, il y a une cuisine...
- Decir qué hacemos para ayudar en casa: Je passe l'aspirateur dans le salon. Moi, je fais la vaisselle et je sors la poubelle.
- Expresar la frecuencia: Je promène mon chien tous les soirs. Moi, deux fois par semaine.

##### Léxico

- Las partes de la casa: la cuisine, les toilettes, le couloir, la salle à manger...
- Muebles y objetos de la habitación: la lampe, le réveil, la table de chevet, l'étagère, le tiroir...
- Las tareas domésticas: faire les devoirs, donner à manger au chat, sortir la poubelle...

##### Gramática

- Las preposiciones en/à la/dans: Habiter en/à la/dans.
- Los números ordinales: premier, deuxième, troisième, neuvième...
- Il y a/ il n'y a pas de/d'.
- Las preposiciones de lugar: derrière, sur, entre, à gauche, sur, à droite, dans...
- La forma negativa: ne/ n' ...pas, ne / n'... rien, ne/ n' ... jamais o ne/ n' plus.
- Los pronombres COD: le, la, l', les, en presente y en imperativo afirmativo.

##### Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos en -ger: ranger, changer.
- El presente de indicativo de los verbos en -er: poser, promener.
- El presente de indicativo de los verbos faire, sortir, mettre.

##### Fonética

- Las sílabas.
- El acento tónico.
- Las principales grafías del sonido [e].

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Conceptos

- La vivienda en Francia.

- La vida en el futuro.

## UNIDAD 2

### CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura simultánea de textos y frases.
- Diferenciación de los sonidos [G], [s] y [ʎ].
- Audición de la liaison.
- Audición de preguntas y respuestas.
- Audición y asociación de palabras y de frases.
- Audición y escritura de precios.
- Dictado.
- Audición y repetición de los sonidos [v] y [b].

Conversar / Hablar

- Exposiciones orales ante la clase para opinar sobre modelos, prendas de vestir y moda.
- Adivinanzas con la ropa.
- Intercambios comunicativos en parejas.
- Presentación en grupos de cuatro de un look.
- Repetición de palabras con los sonidos trabajados en la unidad.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Observación de prendas de vestir y asociación con una lista de vocabulario.
- Lectura en voz alta y baja de un diálogo sobre la ropa.
- Lectura de las frases propuestas en las actividades.
- Observación, deducción y lectura de las explicaciones de gramática, fonética y léxico.
- Observación de fotografías y dibujos, y posterior asociación con palabras.
- Respuestas a preguntas y deducción de normas gramaticales.
- Lectura de frases y asociación con las viñetas de un tebeo.
- Lectura de un diálogo en una tienda.
- Observación de un dibujo y asociación de los diálogos escuchados con la ilustración.
- Lectura de un texto sobre los jóvenes y la moda.
- Lectura en voz alta de opiniones de adolescentes.
- Lectura de un tebeo.
- Búsqueda y realización de una actividad en Internet.

Escribir

- Asociación de palabras con dibujos, imágenes, fotografías.
- Descripción de maniqués.
- Redacción de respuestas a preguntas con pourquoi? / parce que...
- Asociación de adjetivos con prendas de vestir.
- Asociación de diálogos con personajes.
- Escritura de los precios.
- Transformación de frases con COI.
- Completar con nombres, adjetivos y verbos relacionados con la ropa.
- Redacción de respuestas a preguntas.
- Conjugación de verbos.
- Realización de ejercicios de huecos con adjetivos demostrativos y estructuras comparativas.
- Dictado.
- Listas de vocabulario para completar con prendas de vestir.
- Descripción de prendas de vestir a partir de dibujos.
- Asociación de sustantivos / adjetivos.
- Cuadro con prendas de vestir para completar.
- Escritura del masculino / femenino, singular / plural de los adjetivos.
- Tablas para completar con verbos.
- Redacción y formulación de frases siguiendo un modelo.
- Realización de ejercicios de pronunciación para diferenciar los sonidos.
- Ordenación de una serie de palabras con el sonido [ ].

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

## Conceptos

## Habilidades comunicativas

- Describir conjuntos de ropa: Elle porte une robe avec un anorak et des bottes marron.
- Dar su opinión sobre la ropa: Je trouve que le pantalon est trop large. Moi j'adore...
- Comparar prendas de vestir: Le pantalon est moins cher que l'ensemble.
- Pedir algo educadamente: Je peux essayer cette jupe? Vous pouvez...?

## Léxico

- La ropa: des bottes, des chaussures, une jupe, un tee-shirt, un pull, un blouson, une robe orange, une salopette rouge, un chemisier, un jean, un pantalon, un sweat blanc.
- Los colores: bleu, vert, noir, blanc, orange, marron, rouge, jaune, rose, violet.
- Adjetivos para describir la ropa: grand, moche, génial, chouette, sympa, serré, court, large...
- Los motivos: à fleurs, à rayures, à carreaux.

## Gramática

- Los adjetivos demostrativos: ce, cet, cette, ces.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- La comparación: plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.
- Los pronombres personales COI: me, te, lui, nous, vous, leur.
- La palabra interrogativa pourquoi y la respuesta con parce que...

## Conjugación

- El presente de los verbos acheter, donner, pouvoir, essayer.

## Fonética

- Los sonidos [G], [s] y [ ] y las principales grafías del sonido [ ].
- Los sonidos [v] y [b].

## Bloque IV: Dimensión social y cultural

## Conceptos

- Los jóvenes y la moda.

## UNIDAD 3

## CONTENIDOS

## Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

## Procedimientos

## Escuchar

- Audición y lectura de un texto sobre actividades extraescolares.
- Audición de las preguntas y de las respuestas formuladas por la clase.
- Audición y repetición de palabras con los sonidos [sj] y [s].
- Audición y asociación palabras / fotografías.
- Audición y lectura de un texto sobre los momentos del día.
- Audición y repetición de las liaisons entre números y nombres.
- Audición y asociación frases / imágenes.
- Audición y lectura de textos que describen los deportes de adolescentes.
- Audición y lectura de textos que hablan de redes sociales.
- Audición de un tebeo.
- Dictado.
- Audición de un texto sobre una invitación entre adolescentes.

## Conversar / Hablar

- Respuestas a preguntas sobre textos propuestos.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo sobre los temas estudiados.
- Repetición de los sonidos trabajados en la unidad.
- Preguntas sobre las actividades deportivas que se practican.
- Formulación de preguntas / respuestas.
- Presentación oral de un programa de actividades.

## Bloque II: Leer y escribir

## Procedimientos

## Leer

- Lectura de un texto sobre las actividades extraescolares.
- Lectura en voz alta de palabras con los sonidos [sj] y [s].
- Observación de dibujos e imágenes para responder a preguntas.
- Lectura en voz alta de un diálogo entre dos adolescentes.

- Lectura de las actividades propuestas en la unidad.
- Lectura de textos sobre los momentos del día.
- Lectura de explicaciones gramaticales.
- Lectura de un texto donde se describen los deportes de adolescentes.
- Lectura de textos sobre las redes sociales.
- Lectura de un tebeo.
- Lectura de una página Web.

#### Escribir

- Respuestas a preguntas sobre textos leídos previamente.
- Recuadros, textos y conversaciones para completar.
- Redacción de frases sobre un programa de actividades.
- Asociación palabras / fotografías.
- Conjugación de verbos.
- Formulación de preguntas / respuestas.
- Asociación de dos partes de frases.
- Asociación de dibujos con actividades y excusas.
- Reformulación de frases con otras estructuras.
- Clasificación de deportes y actividades de ocio.
- Frases a completar.
- Lista de obligaciones.
- Redacción de un comentario a partir de una búsqueda en Internet.
- Dictado.
- Escritura de las horas.
- Información para completar.
- Reconstitución de expresiones.
- Redacción de un programa de actividades para el fin de semana.

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Conceptos

##### Habilidades comunicativas

- Hablar de actividades extraescolares preferidas.
- Hablar de actividades de un día programadas para después del colegio.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Hablar de los deportes preferidos.
- Expresar la obligación con il faut + infinitivo y devoir.
- Leer un texto sobre la red social Facebook.

##### Léxico

- Las actividades de ocio: faire du théâtre, aller au cinéma, jouer d'un instrument (la guitare, le piano, le violon, la batterie, la trompette...) aller à la patinoire, naviguer sur Internet...
- Deporte: le basket, le handball, la natation, le rugby, le tennis, le ski, le snowboard, le VTT...
- Las horas y los momentos del día.

##### Gramática

- Las preposiciones: au, à la, à l', chez.
- Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du violon. Tu fais de la natation...
- Jouer au/à la/à l' + actividad: Je joue au foot. Tu joues à la pétanque.
- Jouer du/de la/de l' + actividad: Nous jouons du piano. Vous jouez de la trompette.
- La obligación: il faut + infinitivo.

##### Conjugación

- El presente del verbo vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer.

##### Fonética

- Los sonidos [sj] y [s].
- La liaison entre número y sustantivo.

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Conceptos

- Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.
- Las redes sociales

#### UNIDAD 4

#### CONTENIDOS

## Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

## Procedimientos

## Escuchar

- Audición de recetas y de menús.
- Audición de texto sobre un picnic.
- Audición y repetición del sonido [G].
- Audición de explicaciones de gramática sobre los partitivos y el pronombre en.
- Audición de textos para completar.
- Audición de textos escritos y asociación de frases.
- Audición de la entonación de frases interrogativas y exclamativas.
- Audición de preguntas.
- Audición de un tebeo.
- Asociación de frases con dibujos.
- Dictado.

## Conversar / Hablar

- Repetición de frases interrogativas y exclamativas.
- Creación de un menú.
- Redacción de frases afirmativas y negativas con el pronombre en.
- Intercambios comunicativos en parejas para invitar a comer o a tomar algo.
- Respuestas a preguntas sobre la repostería francesa y la del propio país.
- Lectura en voz alta de textos.
- Exposición oral de un menú creado.
- Presentación de los alimentos preferidos y de los gustos culinarios.

## Bloque II: Leer y escribir

## Procedimientos

## Leer

- Lectura silenciosa y en voz alta de todos los textos de la unidad.
- Asociación de dibujos con palabras.
- Lectura y observación de recuadros para deducir las normas gramaticales.
- Lectura de textos con huecos.
- Observación de dibujos con el fin de contar una serie de elementos.
- Lectura y asociación de dos partes de una misma frase.
- Lectura de un tebeo.
- Localización de formas en imperativo.
- Lectura de un texto sobre los pasteles y bollos franceses.
- Lectura de una receta de crêpes.
- Lectura de un juego sobre las crêpes en Internet.

## Escribir

- Ordenación de frases.
- Texto a completar con partitivos.
- Redacción de un menú.
- Asociación de dos partes de una misma frase.
- Identificación y escritura de palabras con los sonidos [G] y [ ].
- Respuestas a preguntas negando o afirmando.
- Asociación de preguntas / respuestas.
- Observación de dibujos y respuesta a preguntas sobre los mismos.
- Redacción de preguntas para los compañeros.
- Conjugación de verbos en presente y en imperativo afirmativo y negativo.
- Redacción de una invitación para comer y beber.
- Ordenación de los dibujos de una receta de crêpes.
- Textos para completar.
- Dictado.
- Lista de frutas y verduras, alimentos y de utensilios de cocina.
- Preparación de un menú imaginario.

## Bloque III: Conocimiento de la lengua

## Conceptos

## Habilidades comunicativas

- Las expresiones avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...
- Crear un menú: En entrée, on mange du pâté, comme plat principal, nous prenons du poulet avec du riz, et pour

le dessert, je propose de la compote de pommes.

- Hablar de los alimentos.
- Expresar los hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Responder a preguntas con oui, non y si.
- Conocer la receta de las crêpes.

Léxico

- Los alimentos: la pomme, les haricots verts, la tomate, le riz, les lentilles...
- Los cubiertos y los utensilios de cocina: la fourchette, le couteau, la cuillère...
- La repostería francesa: les crêpes, la tarte tatin, le clafoutis, le gâteau battu...

Gramática

- Los artículos partitivos con los alimentos: du, de la, de l', des.
- El género de los alimentos: la purée, le hamburger, la glace...
- El pronombre en: Tu manges du chocolat? Oui, j'en mange/ Non, je n'en mange pas.
- Adverbios oui, non, si: Tu ne veux pas écouter le CD? Si, je veux écouter le CD.

Conjugación

- El presente de los verbos boire, manger, prendre, vouloir. Expresión il y a/ il n'y a pas de...
- El imperativo afirmativo y negativo: prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir, aller...

Fonética

- Las grafías del sonido [G]: j + vocal: jambon, je, jus; g + e / i: manger, nageons.
- La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.

Bloque IV: Dimensión social y cultural

Conceptos

- Las partes de una comida: l'entrée, le plat principal, le dessert.
- La buena repostería francesa.
- La receta de las crêpes bretonas.

## UNIDAD 5

### CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Audición de un documento de introducción a la unidad.
- Audición de un texto sobre condiciones para participar en un concurso.
- Audición de un texto para completar.
- Audición de palabras con el sonido [wa].
- Audición de un documento audio en pretérito perfecto.
- Audición de un texto sobre un viaje al Futuroscope.
- Audición de la liaison en los verbos en pretérito perfecto: avoir/ être + participio pasado.
- Audición de un documento audio con errores para detectar.
- Audición de un texto con operaciones matemáticas para resolver.
- Audición de textos y respuestas a preguntas.
- Audición de una conversación y comprobación de respuestas.
- Intercambio oral de propuestas entre los compañeros.
- Audición de textos que hablan de una visita a un museo.
- Dictado.

Conversar / Hablar

- Intercambios comunicativos sobre las condiciones para participar en un concurso.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupo sobre los temas estudiados.
- Actividades para completar oralmente.
- Repetición de palabras con el sonido [wa].
- Respuestas a preguntas sobre temas abordados.
- Representar actividades del fin de semana para que los compañeros las adivinen.
- Asociaciones de dibujos / fotografías y respuestas orales.
- Pronunciación de la liaison entre el auxiliar y el participio pasado.
- Respuestas orales a las actividades propuestas en el libro y el cuaderno.
- Respuestas orales a ejercicios (verdadero / falso).
- Respuestas a un cuestionario.

- Respuestas orales a preguntas con qui, quoi, où y quand.
- Preguntas dirigidas a los compañeros de la clase.
- Explicaciones a los compañeros sobre actividades propuestas en un museo.
- Asociación de actividades / preguntas con fotografías / dibujos.
- Formulación de adivinanzas.
- Expresión de deseos.
- Exposiciones orales.
- Narración oral de un viaje delante de la clase.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Lectura de textos que describen acciones del pasado. Lectura de un texto que habla de un concurso.
- Actividades para completar.
- Lectura y observación de explicaciones de gramática.
- Lectura de actividades para ordenar.
- Lectura y observación de un texto sobre un viaje al Futuroscope.
- Lectura de grupos de palabras que presentan liaisons.
- Lectura de un tebeo.
- Lectura y observación de textos sobre una visita a un museo.
- Lectura en Internet.
- Lectura y observación de actividades de asociación.
- Lectura de un cuestionario.

Escribir

- Respuestas escritas a las actividades propuestas.
- Frases para completar.
- Conjugación en pretérito perfecto de los verbos.
- Ordenación de frases.
- Transformación de frases a la forma negativa del pretérito perfecto.
- Corrección de los errores de un texto.
- Redacción de preguntas para los compañeros.
- Narración de las actividades que nos gustaría hacer en un museo.
- Asociación de fotografías / dibujos con actividades / temas.
- Redacción de adivinanzas.
- Relato de acciones en pasado.
- Dictado.
- Redacción de deseos.
- Frases para completar con los adverbios de cantidad.
- Lista de verbos de movimiento.
- Relato de un día especial.
- Lista de los parques a los que queremos ir.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Hablar de acciones pasadas: Benoît est allé chez son cousin.
- Contar actividades realizadas: Ils ont fait du vélo. Nous avons joué au ping-pong.
- Expresar lo que sabemos hacer: Nous savons jouer de la guitare, et moi, je sais chanter.
- Expresar deseos: J'ai envie de regarder les planètes. J'aimerais... Je voudrais...

Léxico

- Participio pasado de los verbos: fini, bu, mis, fait, pris, lu, vu...
- Lista de verbos de movimiento que se conjugan con el auxiliar être: aller, venir, entrer, sortir, rester, passer, partir, arriver, monter, descendre, tomber...
- Actividades: visiter un musée, s'inscrire au rugby, naviguer sur Internet, prendre de photos...

Gramática

- La negación del pretérito perfecto: Je ne suis pas parti. Tu n'as pas pris.
- Las palabras interrogativas: Qui? Quoi? Où? Quand?
- La cantidad con peu/ beaucoup, peu de/ beaucoup de: Il a peu travaillé. Il travaille beaucoup.
- Expresiones y adverbios de tiempo: hier soir, demain matin, à sept heures...

Conjugación

- El pretérito perfecto y el participio pasado con auxiliares être y avoir: tu as fait, on est allés.

- El presente del verbo savoir.

#### Fonética

- Las grafías del sonido [wa]: trois, histoire, voyage, envoyer.
- Las grafías del sonido [z]: douze, musique, deuxième.
- La liaison con el verbo avoir (tu, nous, vous, ils, elles) / être (con todos los pronombres) + participio pasado: Tu as écrit. Ils ont adoré. Je suis arrivé. Ils sont allés.

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Conceptos

- Visita al museo.

## UNIDAD 6

### CONTENIDOS

#### Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

##### Procedimientos

##### Escuchar

- Audición de un texto sobre la visita a un museo.
- Audición de una conversación entre dos amigos sobre las vacaciones.
- Audición de consonantes y vocales difíciles de pronunciar.
- Audición de palabras, y asociación de palabras y dibujos sobre medios de transporte y actividades de ocio.
- Audición de frases y asociación textos / fotografías sobre medios de transporte.
- Audición de las intervenciones orales de los compañeros de clase.
- Audición de una explicación de gramática sobre el pronombre y.
- Audición de frases donde se pronuncia la liaison entre pronombres personales / y.
- Audición de un documento donde se presentan los distintos tipos de estancias lingüísticas.
- Audición de un texto sobre Aquitania.
- Dictado.

##### Conversar / Hablar

- Respuestas orales a preguntas de las actividades del libro y del cuaderno.
- Intercambios comunicativos en parejas o en grupos sobre medios de transporte, actividades de las vacaciones y estancias lingüísticas.
- Exposiciones orales a partir de las actividades propuestas (un viaje a una región de Francia).
- Pronunciación de sonidos difíciles del francés (vocales y consonantes).
- Preguntas / respuestas.
- Exposición de un itinerario.
- Explicación de las actividades de las vacaciones.

#### Bloque II: Leer y escribir

##### Procedimientos

##### Leer

- Lectura de textos referentes a los medios de transporte, a actividades de las vacaciones, a paisajes y a estancias lingüísticas.
- Lectura de un texto y comprobación de respuestas.
- Lectura de una conversación entre dos amigos.
- Lectura en voz alta de consonantes y vocales difíciles de pronunciar.
- Lectura, observación y asociación de palabras y dibujos relativos a los medios de transporte y a las actividades de las vacaciones.
- Lectura, observación y asociación de frases y fotografías sobre medios de transporte.
- Lectura de conversaciones con verbos en pretérito perfecto.
- Lectura y observación de explicaciones gramaticales sobre el pronombre y.
- Lectura de frases donde se pronuncia la liaison entre pronombres personales / y.
- Lectura de un documento que habla de los distintos tipos de estancias.

##### Escribir

- Redacción de respuestas a las actividades.
- Textos para completar.
- Listas para completar.
- Asociaciones de palabras / frases con dibujos / fotografías.
- Redacción de frases a partir de la observación de fotografías.
- Transformación de frases con el pronombre y.
- Redacción de preguntas y respuestas referentes a actividades y a estancias lingüísticas.
- Redacción de mensajes para aconsejar una estancia.

- Cuadros y listas para completar.
- Redacción de un itinerario y un programa de actividades para un viaje a Aquitania.
- Elaboración de una lista de países visitados.
- Conjugación de los verbos en presente.
- Descripción escrita de un viaje a una región de Francia.

#### Bloque III: Conocimiento de la lengua

##### Conceptos

##### Habilidades comunicativas

- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las actividades en vacaciones.
- Describir un paisaje.
- Visitar el suroeste de Francia.

##### Léxico

- Los medios de transporte: le bus, le train, la voiture, le bateau, l'avion, le tramway...
- El ocio: aller à la plage, faire du vélo
- Los elementos del paisaje: un marais, une montagne, une dune

##### Gramática

- Las preposiciones delante de los medios de transporte: en avion, en train, à vélo, à moto.
- El pronombre y: J'y vais demain. Ils y vont à une heure.

##### Conjugación

- Presente de los verbos prendre, choisir, vivre y partager.
- Revisión del pretérito perfecto.

##### Fonética

- Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r].
- Algunos sonidos difíciles: las vocales [y], [œ], [ɛ].
- Las principales grafías del sonido [k].
- La liaison pronombres personales / y.

#### Bloque IV: Dimensión social y cultural

##### Conceptos

- Las estancias en el extranjero.
- Las vacaciones en el suroeste de Francia.

### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, así como un instrumento de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Tendremos en cuenta los criterios de evaluación de nuestra materia, y mediremos el grado de consecución de sus competencias específicas.
- Evaluaremos a través de la observación continua de la evolución del proceso de aprendizaje según los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Utilizaremos diversos instrumentos (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, portfolios...), coherentes con los criterios de evaluación y características específicas del alumnado.
- Fomentaremos la coevaluación, la evaluación entre iguales y la autoevaluación del alumnado.
- Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica: tendrán, pues, el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
- La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo valor.
- Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por Evaluación.

Por último, evaluaremos también nuestra práctica docente. Se valorará lo siguiente: adecuación de objetivos, criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán aspectos a modificar.

#### Criterios de Evaluación y Calificación:

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos

orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Se evaluarán en clase a través de ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal, así como en los exámenes, a partir de pruebas de comprensión oral y escrita.

Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Se evaluarán en clase, a partir de monólogos, diálogos y exposiciones orales y multimodales, así como a través de redacciones. En los exámenes, a partir de redacciones y ejercicios de gramática y vocabulario.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Se evaluarán en clase, a partir de la elaboración de diálogos, correspondencia escrita, resúmenes y trabajos por parejas o en grupo.

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Se evaluarán en clase, a partir de diálogos y exposiciones orales, resúmenes y trabajos elaborados por parejas o en grupo.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Se evaluarán a partir de la reflexión del alumno sobre el funcionamiento de distintas lenguas, de su interés por mejorar su aprendizaje, y a partir de ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Se evaluarán a través de la observación en clase del grado de respeto, interés y aprecio mostrados por el alumno hacia la lengua, la cultura y el arte de los países francófonos.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

Con motivo del día de Andalucía, se podrán realizar redacciones en francés para presentar exponentes de nuestro patrimonio histórico-artístico a alumnos francófonos de su edad.

Además, podremos colaborar en cualesquiera actividades complementarias y extraescolares propuestas por parte de otros departamentos o por el Instituto.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

### 7.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- Le cinéma français 2º ESO FR2

## 9. Descriptores operativos:

<b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

<b>Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

<b>Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés, etc.), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera

<p>activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

<p><b>Competencia clave: Competencia emprendedora.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.</p>
<p>CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

<p><b>Competencia clave: Competencia digital.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>

<p><b>Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p>

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

<b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**10. Competencias específicas:**

<b>Denominación</b>
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
FRA2.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
FRA2.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
FRA2.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
FRA2.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

**Competencia específica: FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Competencia específica: FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

**Competencia específica: FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de

intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Competencia específica: FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

**Competencia específica: FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

## 12. Saberes básicos:

### A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

### **B. Plurilingüismo.**

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.2.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.2.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.2.3			X														X					X						X		X	X			
FRA2.2.4																	X	X				X					X	X		X	X	X		
FRA2.2.5					X																	X				X			X		X			
FRA2.2.6		X															X	X								X	X						X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 41007451

Fecha Generación: 04/12/2023 11:56:17

## CONCRECIÓN ANUAL

Francés - 3º de E.S.O.

### 1. Evaluación inicial:

Ésta se ha realizado durante las tres primeras semanas de curso y gracias a ella se han podido conocer y valorar conocimientos, destrezas y actitudes previas del alumnado. Utilizaremos esta información como base para planificar y desarrollar las situaciones de aprendizaje a trabajar durante el curso. Se ha diseñado según las indicaciones del artículo 12 de la Orden de 30 de mayo, que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Por ello, se trata, de una evaluación de tipo competencial, basada principalmente en la observación, y cuyo referente son las competencias específicas de nuestra materia. El profesorado del Departamento la ha llevado a cabo, y ha recogido la información en el formato acordado por el mismo.

En general, el alumnado muestra un bajo dominio de lo estudiado en el curso anterior. En la Unidad 0 corregiremos este problema, repasando los principales contenidos ya estudiados, prestando especial atención al alumnado con la materia pendiente, repetidor o que no cursara francés en cursos anteriores.

Por último, la Programación será convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado en la Evaluación Inicial.

### 2. Principios Pedagógicos:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Asimismo, se debe permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) Buscaremos desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cuarto curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Favoreceremos la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, con objeto de fomentar la contribución activa a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental para una mejor calidad de vida.
- e) Desarrollaremos dinámicas de trabajo para descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna e integraremos metodologías variadas y recursos que respondan a distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Fomentaremos el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de emociones, desarrollando la empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en nuestra sociedad plural.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Favoreceremos la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, tolerancia y respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) Dedicaremos un tiempo del horario lectivo a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, desarrollando la capacidad de resolución de problemas.

#### PLAN DE LECTURA

Tipos de texto a trabajar:

- funcional (correos electrónicos, cartas)
- digital (páginas web)
- periodístico (entrevistas, artículos de revistas)
- instructivo (recetas de cocina)
- narrativo (novela, comic)
- normativo (consejos de salud, normas de convivencia u otras)
- descriptivo (descripción de especies animales)
- argumentativo (carteles publicitarios de turismo, debates, campañas de salud...)
- dialogado (representaciones orales de diálogos)

Materiales o recursos que se van a emplear: libro de texto y fichas (textos, comics, encuestas, entrevistas, tests...)

Actividades previas a la lectura: preguntas abiertas, lluvia de ideas, preguntas dirigidas para introducir el tema.

Actividades posteriores a la lectura: preguntas de comprensión escrita y oral, puesta en común, debate sobre el tema tratado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- En las situaciones de aprendizaje la metodología será activa, motivadora y participativa, atenderá a los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual y cooperativo, y el aprendizaje entre iguales en cuestión de género, orientado al respeto a las diferencias individuales, inclusión y trato no discriminatorio. Integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Nuestra metodología tendrá la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, su autoconfianza y los procesos de aprendizaje autónomo, así como promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Estimaremos la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.
- Favoreceremos en el alumnado el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Adoptaremos estrategias interactivas para compartir y construir el conocimiento, y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Emplearemos metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos o centros de interés, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado al dotar de funcionalidad a los aprendizajes.
- Se fomentará un enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias: realización de trabajos de investigación y de actividades integradas que permitan al alumnado el aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

La orientación metodológica en nuestra materia se puede resumir en los siguientes puntos:

- Apoyo en estrategias de la lengua materna.
- Uso como base de conocimientos previos en las lenguas extranjeras que conozca.
- Explicación clara de los objetivos de cada actividad.
- Actividades con diversos grados de dificultad para diferentes tipos de alumno.
- Asumir el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### 4. Materiales y recursos:

Durante el curso, utilizaremos los siguientes recursos:

- Libros de lectura de las colecciones "Français Facile" y "Livre de poche"
- Diccionarios Larousse Poche y Robert.
- Libros de metodología y consulta.
- Películas.
- CD-MP3.
- Internet.
- Libro de texto En Spirale 3, y sus respectivos CD y DVD.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### UNITÉ 0

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Deletrear: Est-ce que tu peux épeler ce mot? Le nom du collège.
- El saludo: Bonjour. Salut.
- Presentación de los profesores: La prof de sport: Elle est jeune et hyper-sympa.
- Presentación de sí mismo (edad, familia, gustos...) y de su entorno (su país): Salut, je m'appelle Hugo et j'ai quinze ans. Je vais te présenter mon pays, la France.
- Vocabulario de la vida de la clase: Ouvre le livre / Ouvrez le livre.
- Vocabulario del colegio: Dans une salle de classe, dans la cour de récré, dans un couloir.
- Vocabulario de la ropa: pantalon, anorak, robe...
- Vocabulario de los alimentos combinado con partitivos: du pain, de l'eau, des...

- Decir la hora: À quelle heure commence la récré ?

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los partitivos: du, de la, de l', des.
- Jouer du / de la + nombre de un instrumento: Je joue du piano, il joue de la guitare.
- El pronombre y : j'y vais / je n'y vais pas.
- Los adjetivos calificativos (género): sportif / sportive; timide / timide; généreux / généreuse.

#### CONJUGACIÓN

- El presente de indicativo del tercer grupo verbal: devoir, vouloir, savoir, pouvoir.
- El imperativo: Parle plus fort / parlez plus fort.
- El pretérito perfecto (passé composé), el participio pasado. Empleo de être y avoir. Et toi, qu'est-ce que tu as fait cet été ? / Nous avons mangé à la cantine / Elles sont venues...

#### VOCABULARIO

- El vocabulario de la clase, colegio, asignaturas: tableau, cahier, sac à dos, chaise, la cour de récré, couloir, la salle de classe, anglais, technologie, maths, etc.
  - La ropa: jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.
  - Los alimentos: poisson, frites, fromage, chocolat, ananas, salade, etc.
  - Los instrumentos de música: guitare, batterie, violon, piano, etc.
  - Los países: Allemagne, Angleterre, Espagne, Lettonie, France, etc.
  - Los animales: girafe, éléphant, crocodile, signe, etc.
  - Los números.
  - La casa: chambre, toilettes, garage, salle à manger, étage, terrasse.
  - El deporte: natation, football, tennis, etc.
  - Adjetivos para describir personas: intelligent(e), mignon(ne), gai(e),
- #### ASPECTOS SOCIOCULTURALES
- Presentación general de Francia.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Dictado.
- Identificación de frases en francés.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves. Deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones..., en pequeños textos.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales.
- Realización de intercambios comunicativos por parejas o grupos sobre el tema de la sección.
- Identificación de situaciones donde se pueden dar cierto tipo de expresiones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Exposición de todo lo que se sabe de Francia sin estudio previo.
- Respuestas negativas a preguntas empleando el pronombre y.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

- Reconstrucción de una historia a partir de ilustraciones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Deducción de nombres de países observando sus monumentos más representativos.
- Investigación sobre la historia de la Unión Europea.
- Conjugación de verbos.
- Redacción de una presentación de sí mismo indicando descripción física, gustos, carácter, y presentarla a la clase.

#### UNITÉ 1

##### CONTENIDOS

###### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Contar qué hace en su tiempo libre y cuando está con sus amigos: Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire avec tes copains?
- Situar los momentos de una acción: Ils viennent de jouer au basket / Ils sont en train de jouer au basket / Ils vont jouer au basket.
- Dar su opinión y expresar emociones: Je m'en moque / j'adore ça / je n'aime pas du tout/ C'est génial / C'est nul.
- Indicar la posesión: J'ai oublié mon tee-shirt/ Il est à toi ce vélo blanc ? Non, le mien est rouge.

- Hablar de la amistad en Internet: Faire connaissance de quelqu'un sur le Net...
- Expresar obligaciones: Devoir + infinitif
- Presentar a amigos: s'entendre bien, avoir les mêmes goûts, s'envoyer des SMS, etc.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los diferentes momentos de la acción: Futur proche: aller + infinitif / Présent progressif: être en train de + infinitif / Passé récent : venir de + infinitif.
- Los pronombres posesivos: le mien, les miens, la mienne, les miennes, le tien, les tiens...
- Repaso de adjetivos posesivos: mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre...
- Repaso de pronombres personales: je déteste ça, ça me préoccupe, ça me rend triste.

#### CONJUGACIÓN

- Los tiempos progresivos: aller + infinitif / être en train de + infinitif / venir de + infinitif.
- Revisión del presente de indicativo de los verbos aller / venir / devoir.

#### VOCABULARIO

- La expresión de la opinión: Je trouve que ce n'est pas important / j'aime bien...
- El ocio: faire du sport, regarder la télé, écouter des CD, naviguer sur internet, se promener...
- Revisión de los adjetivos calificativos: hyper-sympa, hyper-moche, bon(ne), génial(e), etc. Los colores: bleu, vert, rouge, jaune, noir, blanc, etc. La ropa : jupe, baskets, robe...

#### FONÉTICA

- La expresión de la opinión: entonación.
- La liaison: determinante posesivo + vocal o h muda: mon\_amie / mes\_amies / nos\_habits.
- Discriminación entre grafías au y eau.
- La t no pronunciada al final de la palabra: sport, chat, vert, petit, etc.
- El sonido [s]: massif, professeur, cinéma, garçon, etc.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los ciberamigos.
- Las grandes ciudades francesas.
- Geografía de Francia: montañas, ríos, mares y océanos.
- Los derechos y las obligaciones de los jóvenes.
- El dinero de bolsillo de los jóvenes europeos.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Localización de una serie de ciudades francesas después de escuchar una audición.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones, etc., en pequeños textos.
- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y el vocabulario de la sección.
- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un tebeo: "Marion fait une sortie à la campagne avec ses camarades du collège".
- Localización en un texto palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: l'école.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales.
- Realización de intercambios comunicativos por parejas sobre el tema de la sección.
- Identificación de situaciones donde se puede dar cierto tipo de expresiones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Imitación de entonaciones.
- Asociación de los temas propuestos con la opinión personal.
- Explicación del procedimiento necesario para conectarse a un chat para adolescentes.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Transformación de frases según un modelo.
- Redacción de su opinión respecto a un tema de interés personal.

- Construcción de frases.
- Descripción de ilustraciones.
- Realización de un test.
- Construcción de un diálogo apoyándose en una serie de imágenes.
- Redacción de un anuncio para proponer un servicio, dar o intercambiar algo.

## UNITÉ 2

### CONTENIDOS

#### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir paisajes y récords de los animales: La baleine est l'animal le plus gros de la Terre.
- Explicar cómo proteger la naturaleza: Il faut protéger la nature / Il est interdit de tuer les tigres.
- Proponer ideas para preservar el medioambiente: éteindre la lumière, économiser de l'eau...

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El superlativo: Nom + le / la / les + plus / moins + adjectif : Le fleuve le plus long du monde.
- Los números desde la centena a los millones: cent, trois cents, neuf cents, dix mille....
- Expresión de las obligaciones generales: Il faut + infinitif: il faut protéger la nature ; il ne faut pas + infinitif: il ne faut pas détruire la nature ; il est interdit de + infinitif : il est interdit d'allumer des feux ; défense de + infinitif : défense de chasser les animaux.
- Los pronombres relativos qui: prenez les cartes qui sont dans les sacs à dos; que : appelez le numéro que je vous ai donné hier.
- La expresión de la causa: à cause de, en raison de, parce que.

#### CONJUGACIÓN

- Revisión del presente de indicativo de: croire, descendre, entendre, prendre.
- Revisión del imperativo tanto afirmativo como negativo con la persona vous: allez, prenez...

#### VOCABULARIO

- Paisajes: la colline, le glacier, le plateau, la côte, le golfe, le mont, la plage, la forêt...
- Continentes: Europe, Afrique, Amérique du Nord, Océanie, Amérique du Sud, Antarctique...
- Números a partir de la centena: cent, trois cents, neuf cents, dix mille, cent mille...
- Animales salvajes: la mouette, le gorille, la baleine, le kangourou, le panda géant, le requin...
- La ecología: habitat, polluer, planter, recyclage, protection des forêts, conteneurs...
- Revisión de los alimentos: une tomate, un abricot, de la salade, du jus d'ananas...

#### FONÉTICA

- La liaison con los números.
- El sonido [e]: étage, cahier, été, chanter, etc.
- El sonido [n]: menacer, planète, continent, etc.
- El sonido [ ]: jean, bonjour, jeudi, etc.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La ecología.
- El reciclaje.
- Los colores de Francia.
- Ciudades sin contaminación.
- Los países del mundo con sus monumentos y costumbres características.
- La función de los zoos.
- Sensibilización sobre la importancia del agua.

#### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.
- Clasificación de las partes de una historia con frases dadas y verificación de ese orden después de escucharla.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic: «Jeu de piste» y respuesta a preguntas.
- Respuesta a una serie de cuestiones tras haber leído un texto.
- Localización de palabras que pertenezcan al campo semántico: la ville.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.

- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Completar textos con una serie de palabras propuestas.
- Redacción de consejos para mejorar el medioambiente.
- Completar frases.
- Realización de un crucigrama.
- Redacción de listas de ventajas y desventajas.
- Redacción en parejas de un slogan para el día sin coches.

### UNITÉ 3

#### CONTENIDOS

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de proyectos futuros: Cet été, nous irons à la plage et nous ferons du surf.
- Expresar deseos, preocupaciones, intereses: vouloir, souhaiter + infinitif ; rêver de + infinitif ; être préoccupé par + nom ; le / la + nom les inquiète ; s'intéresser à + nom.
- Describir actividades: visiter, organiser, aller à / au / chez, faire du / de la, jouer au, lire...
- Elegir y hablar de un oficio: vétérinaire / soigner les animaux malades / chiens, chats, etc.

##### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Referencias temporales empleadas con el futuro: cet après-midi, ce soir, demain...
- La organización del discurso: le premier jour, le matin, le soir, avant de + infinitif, après + infinitif, à + heure, d'abord, ensuite, puis, après.
- Formación del femenino de los sustantivos y de los adjetivos: le dentiste / la dentiste, l'acteur / l'actrice, l'infirmier / l'infirmière, le chanteur / la chanteuse, le musicien / la musicienne, le pompier / la pompière, le sociable / la sociable, organisé / organisée, créatif / créative....
- El plural de los sustantivos: vélo / vélos, copain / copains, bus / bus, jeu / jeux...
- Las preposiciones: à, avec, par, contre, pour, de, dans.

##### CONJUGACIÓN

- El futuro simple de indicativo: Je voyagerai, tu voyageras, il voyagera, nous voyagerons, vous voyagerez, ils voyageront.

##### VOCABULARIO

- Los oficios y las profesiones: le photographe, le dessinateur, le chirurgien, le policier...
- Adjetivos para describir la personalidad: méthodique, appliqué, aimable, organisé, souriant...
- Intereses: la musique, les activités manuelles, le sport, les animaux, communiquer...
- Nacionalidades y países: France / français ; Hollande / hollandais...
- La casa: le lit, l'armoire, la poubelle, le tapis, la porte, la fenêtre, la chaise, l'ordinateur...

##### FONÉTICA

- La liaison con vocales o h muda: nous\_iron, ils\_entendront, nous\_habiterons...
- El sonido a nasal: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.
- La « e » muda: idée, amie, année, etc.
- El sonido [ø]: deux, euro, neuf, bleu, etc.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Profesiones poco comunes.
- Un fin de semana en París.
- Trabajar en diferentes asociaciones con proyectos culturales, sociales, etc.
- Trabajos de estudiante.
- El trabajo voluntario.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.

- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

#### COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: la ville.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando estructuras.
- Descripción de ilustraciones.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.
- Escritura de los femeninos de sustantivos / adjetivos masculinos y viceversa.
- Redacción de una carta.

#### UNITÉ 4

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos: Quel est ton genre littéraire préféré?
- Expresar el acuerdo / desacuerdo: Moi, les marques, je m'en moque ! / Je trouve que c'est très important pour être à la mode.

##### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Formación de los adverbios en -ment : rapide > rapidement; suffisant > suffisamment...
- Los pronombres personales complemento de objeto directo: me, te, le / la, nous, vous, les.
- Los pronombres personales complemento de objeto indirecto: me, te, lui, nous, vous, leur.
- Orden de los pronombres personales: Tu me prêtes ton livre / Tu me le prêtes ; Je te donne une gomme / Je te la donne ; Il offre des crayons à Marc / Il les lui offre...
- Los adjetivos demostrativos: ce, cet, cette, ces.
- Los pronombres demostrativos: celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là...
- Empleo de vous: Monsieur, vous avez exploré les fonds sous-marins ? / Messieurs, vous avez fait le tour du monde en ballon ?

##### CONJUGACIÓN

- Revisión del presente de indicativo, del passé composé, del futuro y del imperativo: Les élèves écoutent attentivement / Nous avons trouvé la rue facilement...

##### VOCABULARIO

- Las rúbricas de las revistas para adolescentes: mode, test, bricolage, collage, enquête...
- Los géneros literarios: le roman de science-fiction, le roman d'aventures, le roman policier...
- La moda: pantalon, jupe, robe, chemise, pull, jeans, tee-shirt, foulard, etc.
- El espacio: astronaute, spatonaute, sciences, mission, univers, fusée, cosmonaute...
- La aventura: rêver, partir, découvrir, explorer, apprendre, aventuriers, navigateur...
- Las fiestas francesas: épiphany ou fête des Rois, la chandeleur, pâques, le jour des farces, fête du travail, anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)...

##### FONÉTICA

- Las grafías del sonido [k]: inconnue, escale, chacune, objectif, équipe, scientifiques...
- El sonido e nasal: intéressant, cinq, jardin, peindre, maintenant, plein, main.
- La s no pronunciada: toujours, mauvais, printemps, gris, jus, etc.
- El sonido [e]: été, escalier, effrayant, tes, chanté, dîner, essai, télé, nez, février.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La lectura.
- Los aventureros de la historia reciente.
- Las fiestas francesas.
- La prensa para jóvenes.
- La moda juvenil.
- Los grandes descubrimientos de la historia.

## Procedimientos

**COMPRENSIÓN ORAL**

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

**COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de una serie de palabras del mismo campo semántico: le journalisme / le journal.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

**EXPRESIÓN ORAL**

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de adverbios.
- Redacción de títulos para artículos periodísticos.

**UNITÉ 5****CONTENIDOS**

## Conceptos

**ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de los cambios acontecidos con el paso del tiempo en las personas y en su situación: Avant elle avait les cheveux courts. Maintenant, Vanessa a les cheveux longs.
- Contar historias en pasado: le jour de mon anniversaire. Il faisait super-beau et on a dansé dans le jardin. Mes copains m'ont offert plein de cadeaux.
- Emplear en las conversaciones y las redacciones los pronombres tónicos para evitar repeticiones: c'est ton frère? Oui, c'est lui.
- Revisar el futuro próximo para hablar de acciones que van a producirse en un breve espacio de tiempo: Qu'est-ce que tu vas faire? Je vais passer quinze jours en France.
- Imaginar y contar un viaje realizado en el pasado: Nous avons photographié la plus grande muraille du monde. Il faisait beau.
- Expresar su opinión respecto al fenómeno de la inmigración: Ils sont partis à cause de..., ils ont quitté leur pays pour fuir..., ils voulaient trouver de meilleures conditions de vie...

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El relato en pasado. Passé composé e imperfecto: Nous avons fait du canoë sur le lac Titicaca. C'était super !
- Los pronombres tónicos para identificar: c'est + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.
- Los pronombres tónicos después de una preposición: avec/ à côté de/ derrière/ chez/ de/ à/ sans + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.

- Los pronombres tónicos para reforzar el sujeto de la frase: Moi, à ton âge je ne sortais pas.

#### CONJUGACIÓN

- Imperfecto: j'avaais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/ elles avaient.
- Revisión del passé composé: être /avoir au présent + participe passé : Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.
- Revisión del imperativo empleado con los pronombres tónicos: aide-moi à mettre la table / ne m'aide pas à mettre la table.

#### VOCABULARIO

- Adjetivos para explicar situaciones: très long, fatigués, très rigolo, mauvais, hyper-dur...
- La navegación: ramer, bateau, cabine, la mer, journal de bord, etc.
- La música : la guitare, le guitariste, la trompette, la flûte, le piano, les CD...

#### FONÉTICA

- Pronunciación de la grafía « ai » [ ]: verbo "faire" en imperfecto: je faisais, tu faisais...
- Liaison de c'est + préposition + pronom tonique : c'est\_à\_moi.
- La h muda: habiter, hôtel, hôpital, etc.
- El sonido [wa]: voir, voyage, oiseau, doigt, boîte.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Una aventurera actual: Maud Fontenoy ha atravesado el Pacífico remando en solitario.
- Lugares extraordinarios.
- Descubrir los encantos de Francia.
- La inmigración.
- Los descubrimientos científicos que han ayudado a la civilización a avanzar.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras del mismo campo semántico: nationalités.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Descripción de ilustraciones.
- En grupo, descripción de actividades que se puedan realizar en diferentes países.
- Construcción de diálogos.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de pequeños relatos en pasado.
- Redacción de definiciones.
- Construcción de diálogos.

#### UNITÉ 6

#### CONTENIDOS

#### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar con corrección empleando tu o vous dependiendo de cada situación: À un copain: tu connais la réponse, toi? / Au professeur: vous pouvez répéter?

- Elegir: J'ai choisi le Québec parce que..., les sujets qui m'intéressent le plus...

- Proponer: Ils peuvent chatter avec des ados québécois et consulter des encyclopédies au CDI.

- Formular preguntas: Combien de chiens aviez-vous ? / Comment s'est passé votre voyage ?

- Contar acontecimientos pasados: Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé au début. C'était très intéressant mais je n'y suis resté que deux jours.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El relato en pasado: passé composé e imperfecto: C'était génial! J'ai fait plein de choses.

- Empleo de tu y vous: À un membre de ta famille: Papa, tu me prêtes ton ordinateur ? / À un adulte: Vous me laissez passer?

- Las preposiciones y artículos con países: Le Maroc, au Maroc / L'Espagne, en Espagne / La France, en France / Les États-Unis, aux États-Unis.

- El pronombre où : Les endroits où les ados vont le week-end.

- El pronombre y: Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé.

- El pronombre en: Tu veux du pain ? Oui, j'en veux / Tu as fait du cheval ? Oui, j'en ai fait.

#### CONJUGACIÓN

- Repaso del imperfecto: j'avais, tu avais, il / elle avait, nous avions, vous aviez...

- Revisión del passé composé : être / avoir au présent + participe passé : Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.

#### VOCABULARIO

- La francofonía y sus países: Suisse, Sénégal, Maroc, Belgique, Luxembourg, Québec...

- Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes, el tiempo atmosférico.

#### FONÉTICA

- Liaison con en e y : nous\_y\_allons / j'en\_ai deux.

- El sonido [ j ]: jouet, objet, belle, tresse, escalier, examen, chef, merci, etc.

- La d no pronunciada: grand, gourmand, etc.

- El sonido [jj]: yaourt, fille, appareil, oeil, conseil, etc.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La francofonía.

- Un aventurero: "Nicolas Vanier ha atravesado Canadá en un trineo tirado por perros".

- Los Departamentos de Ultramar.

- La lengua de los jóvenes.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.

- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos y títulos.

- Lectura de un cómic: «Vacances au Québec» y respuesta a una serie de cuestiones.

- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.

- Localización en un texto de palabras del mismo campo semántico: communication.

- Búsqueda de sinónimos.

- Búsqueda de antónimos.

- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.

- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.

- Descripción de ilustraciones.

- En grupo, descripción de actividades que se puedan realizar en diferentes países.

- Construcción de diálogos.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.

- Cumplimentación de tablas.

- Realización de ejercicios de asociación.

- Transformación de frases según el modelo.

- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Construcción de pequeños relatos en pasado.
- Redacción de definiciones.
- Construcción de diálogos.
- En grupo, redacción de adivinanzas.

##### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, así como un instrumento de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Tendremos en cuenta los criterios de evaluación de nuestra materia, y mediremos el grado de consecución de sus competencias específicas.
- Evaluaremos a través de la observación continua de la evolución del proceso de aprendizaje según los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Utilizaremos diversos instrumentos (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, portfolios...), coherentes con los criterios de evaluación y características específicas del alumnado.
- Fomentaremos la coevaluación, la evaluación entre iguales y la autoevaluación del alumnado.
- Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica: tendrán, pues, el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
- La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo valor.
- Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por Evaluación.

Por último, evaluaremos también nuestra práctica docente. Se valorará lo siguiente: adecuación de objetivos, criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán aspectos a modificar.

##### Criterios de Evaluación y Calificación:

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Se evaluarán en clase, a partir de ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal, así como en los exámenes, a partir de pruebas de comprensión oral y escrita.

Competencia específica 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Se evaluarán en clase, a partir de monólogos, diálogos y exposiciones orales y multimodales, así como a través de redacciones. En los exámenes, a partir de redacciones y ejercicios de gramática y vocabulario.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Se evaluarán en clase, a partir de la elaboración de diálogos, correspondencia escrita, resúmenes y trabajos por parejas o en grupo.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Se evaluarán en clase, a partir de diálogos y exposiciones orales, resúmenes y trabajos elaborados por parejas o en grupo.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Se evaluarán a partir de la reflexión del alumno sobre el funcionamiento de distintas lenguas, de su interés por mejorar su aprendizaje, y a partir de ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Se evaluarán a través de la observación en clase del grado de respeto, interés y aprecio mostrados por el alumno hacia la lengua, la cultura y el arte de los países francófonos.

**6. Actividades complementarias y extraescolares:**

Podremos colaborar en cualesquiera actividades complementarias y extraescolares propuestas por parte de otros departamentos o por el Instituto.

Con motivo del día de Andalucía, se podrán realizar redacciones en francés para presentar exponentes de nuestro patrimonio histórico-artístico a alumnos francófonos de su edad.

**7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**7.1. Medidas generales:**

**7.2. Medidas específicas:**

**8. Situaciones de aprendizaje:**

**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<p><b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p><b>Competencia clave: Competencia digital.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p><b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b></p>
<p><b>Descriptorios operativos:</b></p>
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

**Competencia clave: Competencia emprendedora.**
**Descriptorios operativos:**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**
**Descriptorios operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**
**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**10. Competencias específicas:**

Denominación
FRA2.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
FRA2.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
FRA2.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
FRA2.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
FRA2.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
FRA2.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA2.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

FRA2.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

FRA2.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

**Competencia específica: FRA2.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.

FRA2.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

FRA2.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Competencia específica: FRA2.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.

FRA2.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

**Competencia específica: FRA2.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las

lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Competencia específica: FRA2.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

FRA2.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

**Competencia específica: FRA2.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia.

FRA2.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

FRA2.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.

**12. Saberes básicos:**

**A. Comunicación.**

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.3.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.3.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.3.3			X														X					X					X			X	X			
FRA2.3.4														X	X							X				X	X			X	X	X		
FRA2.3.5					X																	X				X			X	X				
FRA2.3.6		X														X	X									X	X						X	

<b>Leyenda competencias clave</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

## CONCRECIÓN ANUAL

Francés - 4º de E.S.O.

### 1. Evaluación inicial:

Se ha realizado durante las tres primeras semanas de curso y gracias a ella se han podido conocer y valorar conocimientos, destrezas y actitudes previas del alumnado. Utilizaremos dicha información como base para planificar y desarrollar las situaciones de aprendizaje a trabajar durante el curso. Se ha diseñado según las indicaciones del artículo 12 de la Orden de 30 de mayo, que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Por ello, se trata, de una evaluación de tipo competencial, basada principalmente en la observación, y cuyo referente son las competencias específicas de nuestra materia. El profesorado del Departamento la ha llevado a cabo, y ha recogido la información en el formato acordado por el mismo.

En general, el alumnado muestra un bajo dominio de lo estudiado en el curso anterior. En la Unidad 0 corregiremos este problema, repasando los principales contenidos ya estudiados, prestando especial atención al alumnado con la materia pendiente, repetidor o que no cursara francés en cursos anteriores.

Por último, la Programación será convenientemente adaptada a los resultados de nuestro alumnado en la Evaluación Inicial.

### 2. Principios Pedagógicos:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Asimismo, se debe permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) Buscaremos desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cuarto curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Favoreceremos la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, con objeto de fomentar la contribución activa a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental para una mejor calidad de vida.
- e) Desarrollaremos dinámicas de trabajo para descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna e integraremos metodologías variadas y recursos que respondan a distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Fomentaremos el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de emociones, desarrollando la empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en nuestra sociedad plural.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Favoreceremos la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, tolerancia y respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) Dedicaremos un tiempo del horario lectivo a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, desarrollando la capacidad de resolución de problemas.

#### PLAN DE LECTURA

Tipos de texto a trabajar:

- funcional (correos electrónicos, cartas)
- digital (páginas web)
- periodístico (entrevistas, artículos de revistas)
- instructivo (recetas de cocina)
- narrativo (novela, comic)
- normativo (consejos de salud, normas de convivencia u otras)
- descriptivo (descripción de especies animales)
- argumentativo (carteles publicitarios de turismo, debates, campañas de salud...)
- dialogado (representaciones orales de diálogos)

Materiales o recursos que se van a emplear: libro de texto y fichas (textos, comics, encuestas, entrevistas, tests...)

Actividades previas a la lectura: preguntas abiertas, lluvia de ideas, preguntas dirigidas para introducir el tema.

Actividades posteriores a la lectura: preguntas de comprensión escrita y oral, puesta en común, debate sobre el tema tratado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- En las situaciones de aprendizaje la metodología será activa, motivadora y participativa, atenderá a los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual y cooperativo, y el aprendizaje entre iguales en cuestión de género, orientado al respeto a las diferencias individuales, inclusión y trato no discriminatorio. Integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Nuestra metodología tendrá la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, su autoconfianza y los procesos de aprendizaje autónomo, así como promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Estimaremos la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.
- Favoreceremos en el alumnado el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Adoptaremos estrategias interactivas para compartir y construir el conocimiento, y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Emplearemos metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos o centros de interés, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado al dotar de funcionalidad a los aprendizajes.
- Se fomentará un enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias: realización de trabajos de investigación y de actividades integradas que permitan al alumnado el aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas.

La orientación metodológica en nuestra materia se puede resumir en los siguientes puntos:

- Apoyo en estrategias de la lengua materna.
- Uso como base de conocimientos previos en las lenguas extranjeras que conozca.
- Explicación clara de los objetivos de cada actividad.
- Actividades con diversos grados de dificultad para diferentes tipos de alumno.
- Asumir el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### 4. Materiales y recursos:

Durante el curso, utilizaremos los siguientes recursos:

- Libros de lectura de las colecciones "Français Facile" y "Livre de poche"
- Diccionarios Larousse Poche y Robert.
- Libros de metodología y consulta.
- Películas.
- CD-MP3.
- Internet
- Libro de texto En Spirale 4, y sus respectivos CD y DVD.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### UNITÉ 0 CONTENIDOS

Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hacer predicciones: C'est la rentrée!, que va-t-il se passer?
- Contar: 1350, 425, 630, 636, etc.
- Formular preguntas y responder con adverbios: Tu es allé à la plage, cet été? Effectivement.
- Explicar una cuestión gramatical a los compañeros: Explique à la classe comment tu dois construire l'impératif.
- Dar su opinión sobre el instituto: Pour moi, le lycée est très important...
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo: Je suis d'accord, je ne suis pas d'accord.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los dobles pronombres personales: Je le lui prêterai.

- Los pronombres personales tónicos: Tu viens avec moi ?
- Los posesivos: C'est votre chat ? Non, ce n'est pas le nôtre, il est à ma soeur.
- Los adverbios en -ment: rapide > rapidement.
- El empleo de los tiempos de pasado: passé composé / imparfait.
- La frase interrogativa: Où vas-tu? Où est-ce que tu vas?

#### CONJUGACIÓN

- El futuro simple: je chanterai, tu parleras, il sautera, nous irons, vous viendrez, ils feront.
- El passé composé: Je suis allé à Paris.
- El imperativo (afirmativo/ negativo): Écoutez / n'écoutez pas.
- Los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: nous mangeons, elle lançait.

#### VOCABULARIO

- Los números: soixante-quinze, quatre-vingt-dix-neuf, vingt-trois, cent, mille, etc.
- Los estudios: géométrie, devoirs, exercices, leçon, fiches, etc.
- La naturaleza y la ecología: les animaux en voie de disparition, la girafe, l'île, le lac...

#### FONÉTICA

- Discriminación de la grafía de los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: nous mangeons, il mange, elle lançait, nous lancions.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Enumeración de las utilidades del francés en nuestra sociedad.

#### Procedimientos

##### COMPRENSIÓN ORAL

- Audición e identificación de la escritura de los verbos en -ger y -cer.
- Audición y asociación de descripciones con fotos.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición y lectura de conversaciones breves y deducción del significado de expresiones.
- Localización de palabras, expresiones, etc., en pequeños textos.

##### EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposiciones orales sobre el futuro personal.
- Realización de diálogos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Formulación de predicciones.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones o de preguntas del profesor.
- Respuesta a preguntas empleando los adverbios en -ment.
- Empleo de diferentes fórmulas para hacer preguntas.
- Asociación de frases a personas que podrían enunciarlas.
- Definición de palabras en pareja.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

- Revisión de los números.
- Conjugación de verbos.
- Realización de un test.
- Extracción de las palabras pertenecientes al campo lexical de les études, en un texto.
- Ordenación de una serie de acciones y construcción de frases empleando el presente.
- Clasificación de palabras.
- Redacción de un pequeño texto sobre las vacaciones empleando los tiempos de pasado.
- Respuesta a preguntas a partir de audiciones.
- Extracción de las palabras pertenecientes al campo semántico de l'enseignement.
- Utilización del diccionario para realizar ejercicios de transformación de sustantivos a adjetivos.
- Comparación de estructuras lingüísticas del francés con las equivalentes de la propia lengua.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

#### UNITÉ 1

##### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: Ça veut dire bien s'alimenter...
- Expresar estados físicos: Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc.
- Hablar de las ventajas del deporte: La gymnastique développe la souplesse.
- Expresar sentimientos: plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret...
- Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones.

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Pronombres demostrativos: celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui.
- Adjetivos indefinidos: aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes.
- Pronombres indefinidos: aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns...
- La frase exclamativa: que j'ai faim!, quelles jolies chansons!, qu'il fait froid aujourd'hui!
- Revisión: avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.

**CONJUGACIÓN**

- Revisión del imperativo en la forma tu: descends, fais, bois, va, jette...

**VOCABULARIO**

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: améliorer, augmenter, l'équilibre...
- Deportes: l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot...
- Alimentos: les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses...
- El cuerpo humano: le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, la main...
- Elementos de la casa: le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.
- El ciclismo: le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape...
- El tabaquismo: la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer...
- El aeropuerto: le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage...

**FONÉTICA**

- La entonación: quelle horreur!, que tu es bête, q' il est bon ce gâteau!
- La s al final de palabra no se pronuncia: le corps, mauvais, nous, jamais, plusieurs.
- La liaison: la s al final se pronuncia [z] delante de vocal o h muda : Il est très intéressant.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Los deportes.
- El Tour de Francia.
- La aviación: una pasión.
- El tabaquismo entre los jóvenes europeos.
- Un pintor impresionista: Paul Cézanne.
- Actividades extraescolares: cultivar una pasión después del instituto.

**Procedimientos****COMPRENSIÓN ORAL**

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y transformación de la entonación de la frase según lo que se exprese.

**COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Audición, lectura y asociación de textos a fotos.
- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: l'aviation.
- Búsqueda de los nombres que corresponden a unos adjetivos propuestos.
- Búsqueda de sinónimos.
- Ejercicios de verdadero / falso.
- Respuesta a una serie de preguntas observando un cuadro.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.
- Realización de tests.

**EXPRESIÓN ORAL**

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.
- Escucha de pequeños documentos orales y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Observación de fotografías y realización de un pequeño diálogo entre personajes.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según modelos.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Reescritura de textos.
- Construcción de frases.

- Realización de resúmenes.
- En grupo, elaboración de una lista de actividades, gustos y aspiraciones.
- Redacción en grupo de ideas y propuestas para luchar contra el hambre en el mundo.

## UNITÉ 2 CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de...
- Expresar hipótesis de presente y futuro: Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel.
- Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: La publicité permet de soigner l'image d'un produit; moi, la pub ça me donne envie de zapper.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Expresión de la causa: comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé.
- Expresión de la finalidad: pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.
- Efectuar hipótesis: si+imparfait de l'indicatif ; conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.

#### CONJUGACIÓN

- El condicional de los verbos regulares e irregulares: je parlerais, tu parlerais, il parlerait...

#### VOCABULARIO

- Las secciones del informativo: politique intérieure, économie, culture, politique étrangère...
- Los programas de televisión: les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement...
- La publicidad: séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque...
- Internet: le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail...

#### FONÉTICA

- Los homófonos: cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut.
- La t no pronunciada al final de palabra: court, vert, quart, lit, etc.
- Las diferentes grafías del sonido a nasal: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes.
- La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en lo laboral como personal.
- Un escritor francés: Victor Hugo.
- La publicidad.

### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Respuestas a preguntas formuladas por escrito en diversos ejercicios.
- Elección de fotos e imaginación de qué se puede hablar simplemente observándolas.
- Asociación de una serie de consejos a frases propuestas.
- Dictado.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Interpretación de frases.
- Localización en un texto de una serie de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: la publicité.
- Asociación de palabras a su definición.
- Búsqueda de los verbos que corresponden a una serie de sustantivos propuestos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.

- Presentación de los trabajos a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a citas aparecidas en los documentos escritos o a afirmaciones vertidas en los mismos.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.
- Realización de un sondeo en grupo y presentación de las conclusiones.

### UNITÉ 3

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai.
- Hablar de las relaciones con los padres: Malgré tout, les parents sont sympas!
- Hablar de los valores de los jóvenes: Vous vous engagez contre le racisme.
- Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge !

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Palabras que sirven para expresar la oposición: mais, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu.
- Palabras que sirven para expresar la concesión: malgré + nom, bien que + subjuntif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film.
- Palabras que sirven para expresar la finalidad: pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjuntif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction.
- Revisión de los pronombres personales tónicos, de objeto directo, de objeto indirecto.

#### CONJUGACIÓN

- Subjuntivo presente: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez...

#### VOCABULARIO

- Adjetivos para describir a personas (carácter y personalidad): aimable, généreux, amusant...
- Valores de los jóvenes: confiance, la famille, l'amitié, le lycée.
- Los apellidos franceses: Boulanger, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier...

#### FONÉTICA

- La entonación: frases declarativas, interrogativas y exclamativas: Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance! Il met de l'ambiance?
- Las diferentes grafías del sonido [i]: travailler, crayon, soleil.
- Las diferentes grafías del sonido [ ]: jeune, âge, davantage, jamais, etc.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La familia: un valor seguro.
- Descubrir el fondo marino de la mano de Jacques-Yves Cousteau.
- Las satisfacciones de los jóvenes.

#### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha y repetición de las diferentes entonaciones: declarativa, exclamativa e interrogativa.
- Deducción de la regla de escritura de diferentes sonidos.
- Elaboración de frases después de realizar una escucha.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de frases equivalentes en un texto.
- Deducción de los adjetivos que corresponden a una serie de nombres propuestos.
- Localización de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: la majorité.
- Deducción de significados.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.

- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.
- Formulación de diversas preguntas en referencia al tema tratado a los compañeros.
- Debate: Peux-tu tout raconter à tes parents?

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de tests.
- Observación de ilustraciones y elaboración de frases.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases completas.

### UNITÉ 4

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités.
- Expresar deseos: Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis...

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La expresión de la duración: depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait...que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole depuis que je suis entrée au lycée.
- Los pronombres interrogativos: lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom: Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre?
- La expresión de deseos: je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjuntif présent: Je veux que tu viennes chez moi.

#### CONJUGACIÓN

- Repaso del presente de subjuntivo: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions...

#### VOCABULARIO

- Voluntariado: rendre visite à des personnes âgées, préparer des repas pour les sans-logis...
- El agua: un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.
- Talleres: restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges...
- La energía: l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz...
- La playa: le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeur, le drapeau, la vague...
- La canción: le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.

#### FONÉTICA

- La oposición [ø] / [œ]: peu / Europe.
- Las grafías del sonido [E] : français, reconnaître, succès, pleine, aide, interprète.
- Los homófonos: cours / court / à / a/ son / sont.
- El apóstrofe: l'eau, l'oignon, s'il te plaît, l'hôpital, je n'ai pas, la prof d'histoire, etc.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Ventajas del trabajo voluntario
- Las asociaciones benéficas.
- Los talleres solidarios.
- Trabajo voluntario en verano.
- Un poeta francés: Jacques Prévert.
- Artistas comprometidos.

#### Procedimientos

#### COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.
- Dictado.

#### COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic (Je veux être mono) y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.

- Estudio de la estructura de un texto.
- Localización de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: la chanson.
- Análisis de la composición de un artículo.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de textos y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.
- En parejas, explicación de lo que es un taller.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Elaboración de definiciones.
- Redacción de un diálogo.

### UNITÉ 5

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir sus actividades preferidas: Le week-end, en général je vais chez une copine...
- Expresar gustos en materia de cine: J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre...
- Dar su opinión sobre los museos: Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La negación de varios elementos: ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n'... pas + ni (+ni): Je n'aime ni le tennis ni le karaté.= Je n'aime pas le tennis ni le karaté.
- La expresión de la restricción: ne / n' + verbe + que / qu' = seulement: Il ne propose que du foot. = Il propose seulement du foot.
- El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto: bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle)...
- El adjetivo: vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel delante de vocal o de h muda: un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami.
- La concordancia del participio pasado: con el auxiliar être y el pronombre on (= nous): on est allés; con el auxiliar avoir : les livres que tu as lus; con « Combien de + nom + avoir + participe passé » : combien de bonbons a-t-elle mangés?

#### VOCABULARIO

- El ocio: les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma...
- Las disciplinas artísticas: la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant...
- Los géneros cinematográficos: catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action...
- Los museos: le musée de la poste, le musée de la monnaie, des sciences naturelles...
- El espacio: fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale...
- Los árboles: le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin...

#### FONÉTICA

- La liaison : adjetivo / nombre : un jeune\_homme ; meilleur\_ami.
- Palabras difíciles de pronunciar: mythologie égyptienne, reproduction d'oeuvres d'art...
- La t pronunciada [s]: information, évolution, spatiale, station.
- Los homófonos: ma / m'a ; leur / leurs ; a / à.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- El tiempo libre.
- El cine.
- Los museos.
- Las disciplinas artísticas.
- Los museos.
- El diccionario del tiempo libre.
- El espacio.

## Procedimientos

## COMPRENSIÓN ORAL

- Respuestas a preguntas después de escuchar una audición.
- Escucha, repetición y deducción de la regla de pronunciación.

## COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Definición de palabras.
- Localización en un texto de palabras que pertenezcan al mismo campo semántico: l'espace.
- Búsqueda de sinónimos.
- Búsqueda de un título para un artículo.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.
- Búsquedas en Internet, diccionarios o enciclopedias.

## EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de un texto y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la sección.
- Escucha y repetición.
- Presentación del proyecto a la clase.

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según el modelo.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Estudio de la estructura de un texto.
- Redacción de definiciones.
- Redacción en grupo de un diccionario del tiempo libre.
- Realización de un test.

## UNITÉ 6

## CONTENIDOS

## Conceptos

## ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Relatar las palabras de alguien: Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir...
- Contar lo que te preguntan otras personas: Il m'a demandé de l'accompagner.
- Explicar lo que alguien ha dicho: Il nous a dit que le proviseur nous invitait à faire cela.

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, pregunta o petición: Il dit q' il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Il lui demande d'ouvrir la porte.
- El estilo indirecto en pasado: Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui.

## VOCABULARIO

- Verbos que introducen frases en estilo indirecto: dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir...
- Placeres: faire des balades en forêt, être amoureuse, faire des maquettes...
- La comunicación: dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion...
- La radio: le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, le poste de radio...

## FONÉTICA

- Palabras difíciles de pronunciar: depuis, évolution, proviennent, environnement...
- La « d » al final de palabra : le pied, d'accord, il correspond, un grand\_arbre [t].

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Resaltar todo aquello que hace felices a los jóvenes.
- La comunicación entre los jóvenes.
- El Parlamento europeo de los jóvenes.

## Procedimientos

## COMPRENSIÓN ORAL

- Respuesta a preguntas después de escuchar una audición.

## COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de un cómic y respuesta a una serie de cuestiones.
- Respuesta a una serie de cuestiones después de haber leído un texto.
- Localización de palabras que pertenecen al mismo campo semántico: communication.
- Búsqueda de sinónimos.
- Análisis de estructuras lingüísticas y búsqueda de la equivalente en la lengua materna.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de textos y observación de fotografías y respuesta a cuestiones concretas empleando las estructuras gramaticales y vocabulario de la unidad.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parejas.
- Cumplimentación de tablas.
- Realización de ejercicios de asociación.
- Transformación de frases según modelos.
- Construcción de textos con una serie de palabras propuestas.
- Construcción de frases.
- Reconstrucción de expresiones.
- Redacción de definiciones.
- Redacción de mensajes en grupo.

### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, así como un instrumento de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Tendremos en cuenta los criterios de evaluación de nuestra materia, y mediremos el grado de consecución de sus competencias específicas.
- Evaluaremos a través de la observación continua de la evolución del proceso de aprendizaje según los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Utilizaremos diversos instrumentos (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, portfolios...), coherentes con los criterios de evaluación y características específicas del alumnado.
- Fomentaremos la coevaluación, la evaluación entre iguales y la autoevaluación del alumnado.
- Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica: tendrán, pues, el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
- La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo valor.
- Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por Evaluación.

Por último, evaluaremos también nuestra práctica docente. Se valorará lo siguiente: adecuación de objetivos, criterios de evaluación y saberes básicos a las características del alumnado; cumplimiento de la Programación; relación con alumnado, familias y tutor; coordinación dentro del Departamento y con el equipo Docente. De todo ello, se extraerán conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo y se recogerán aspectos a modificar.

#### Criterios de Evaluación y Calificación:

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. Se evaluarán en clase, a partir de ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal, así como en los exámenes, a partir de pruebas de comprensión oral y escrita.

Competencia específica 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Se evaluarán en clase, a partir de monólogos, diálogos y exposiciones orales y multimodales, así como a través de redacciones. En los exámenes, a partir de redacciones y ejercicios de gramática y vocabulario.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Se evaluarán en clase, a partir de la elaboración de diálogos, correspondencia escrita, resúmenes y trabajos por parejas o en grupo.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Se evaluarán en clase, a partir de diálogos y exposiciones orales, resúmenes y trabajos elaborados por parejas o en grupo.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y

de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Se evaluarán a partir de la reflexión del alumno sobre el funcionamiento de distintas lenguas, de su interés por mejorar su aprendizaje, y a partir de ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

Se evaluarán a través de la observación en clase del grado de respeto, interés y aprecio mostrados por el alumno hacia la lengua, la cultura y el arte de los países francófonos.

**6. Actividades complementarias y extraescolares:**

Podremos colaborar en cualesquiera actividades complementarias y extraescolares propuestas por parte de otros departamentos o por el Instituto.

Con motivo del día de Andalucía, se podrán realizar redacciones en francés para presentar exponentes de nuestro patrimonio histórico-artístico a alumnos francófonos de su edad.

**7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**7.1. Medidas generales:**

**7.2. Medidas específicas:**

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8. Situaciones de aprendizaje:**

- Le cinéma français 4º ESO FR2

**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e

informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia clave: Competencia ciudadana.**

**Descriptorios operativos:**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

**Descriptorios operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**Descriptorios operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos $\xi$ ), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **Competencia clave: Competencia digital.**

##### **Descriptorios operativos:**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### **Competencia clave: Competencia emprendedora.**

##### **Descriptorios operativos:**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**10. Competencias específicas:**
**Denominación**

FRA2.4.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

FRA2.4.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

FRA2.4.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

FRA2.4.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

FRA2.4.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

FRA2.4.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA2.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

FRA2.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

FRA2.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

**Competencia específica: FRA2.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

FRA2.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

FRA2.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Competencia específica: FRA2.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

FRA2.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

**Competencia específica: FRA2.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

FRA2.4.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Competencia específica: FRA2.4.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

FRA2.4.5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

FRA2.4.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

**Competencia específica: FRA2.4.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA2.4.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

FRA2.4.6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

FRA2.4.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

## 12. Sáberes básicos:

### A. Comunicación.

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

<p>4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>
<p>5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
<p>6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>
<p>7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
<p>8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
<p>9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p>
<p>1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p>3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p>4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p>
<p>5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p><b>C. Interculturalidad.</b></p>
<p>1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p>
<p>4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
<p>6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.4.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.4.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.4.3			X														X					X						X		X	X			
FRA2.4.4																	X	X				X					X	X		X	X	X		
FRA2.4.5					X																	X					X			X	X			
FRA2.4.6		X															X	X									X	X					X	

<b>Leyenda competencias clave</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.